N. Ramanathan

UMU- 301 & 301-T

INSTITUTE OF

CORRESPONDENCE EDUCATION

I

N

D

I

A

N

M

U

S

I

C

B.A.DEGREE COURSE

THIRD YEAR

Paper - V

Practical - III

COMMON FOR VOCAL, VINA & VIOLIN

(English & Tamil Media)

PACKAGE - I

Copyright Reserved

1995

UNIVERSITY OF MADRAS

MADRAS 600005

B.A.Degree Course

Paper - V

Practical - III

Package - I

For Vocal, Vina & Violin

W E L C O M E

Dear Student,

We welcome you as a student of the Third Year B.A.Degree Course in Indian Music.

This subject deals with Paper - V, Practical- III , which you will have to study in the first year of the Course.

The learning materials for this paper is being sent to you and will be supplemented by a few contact lectures.

You may be aware that learning through correspondence involves a great deal of self-study. We hope that you will put in your whole-hearted efforts.

On our part we assure you of our help in guiding you throughout the course.

Wish you all success.

DIRECTOR

PAPER V PRACTICAL - III

I. Rendering in three speeds and in tisra gati(6/1) one tana varnam (both svara and sahitya forms) learnt in Practical I or II.

II. Tana varnam - any one out of the following :

1. sarasuda - saveri raga - adi tala
2. era napai - todi raga - adi tala
3. inta calamu - b gada raga - adi tal
4. vanajaksi - kalyani - ata tala

The varnam should be sung in one speed and in madhyamakalam.

III. One of the Ghanaraga Pancaratna-s of Tyagaraja

IV. One of the Svarajati-s of Syama Sastri

V. Krti-s in the following raga-s

1. kambhoji	2. todi	3. sanmukhapriya
4. sriranjani	5. anandabhairavi	6. saveri
7. begada	8. kharaharapriya	9. kedaragaula
10. arabhi	11. hamsadhvani	12. natakurinji

VI. Supervised listening of recordings of songs in raga-s prescribed for krti-s above. At least three songs in each raga must be listened to along with reading the notation corresponding to each song.

VII. Rendering of raga-ranjaka prayoga-s in the following raga-s.

1. kambhoji	2. todi	3. anandabhairavi
4. saveri	5. sriranjani	6. purvikalyani

Students should have the notations of the sancara-s.

VIII. Rendering of kalpanasvara-s for krti-s in the following raga-s in the first speed. The maximum duration of each round should not exceed one and a half avarta-s in the case of adi and three and a half in the case of misra capu, rupaka capu etc. The students should be trained to render at least eight rounds.

1. kambhoji	2. todi	3. saveri
3. anandabhairavi	4. kedaragaula	

Students should be guided in weaving the svara-s and be asked to compose on their own. They should be asked to submit notations and tape recordings of the them in the form of assignments and mistakes corrected and improvements suggested.

IX. Tuning of a tambura for any specified pitch.

X. Reciting the following jati-syllables as makutams (rendered thrice) in adi, rupaka, misracapu and khandacapu tala-s and for different graha/eduppu-s.

1. ta di ki ta tom	(5 aksara-s)
2. ta dim , ki ta tom	(6)
3. ta , dim , ki ta tom	(7)

Instructions

1 Only the songs given in this package should be rendered. For instance, no varnam other than those five given here may be sung.

However with regard to the krti-s the students have an option to sing the songs recorded in the tapes or songs of their choice and of same standard.

2 To facilitate printing and for various other reasons, the notation combines both English and Tamiz and is common for both medium. Further the svara-s are given only in one script, namely, English. In the examinations too the students may adopt the same script for writing the svara-s and may write the mátu in the medium of their choice.

3 The explanations for the signs employed here are given below.

dhAtu

s	=	sa
r	=	ri
g	=	ga
m	=	ma
p	=	pa
d	=	dha
n	=	ni

ṡ = a dot above the svara indicates the svara occurring in tárasthâyi.

e.g., ṡ g

ḍ = a dot like sign below a svara indicates the svara in mandrasthâyi

e.g., ḍ d

mAtu

. = a dot after a syllable in mátu indicates the extension of the vowel in that syllable

kAlapramANa

s r g m p d n = indicate the 7 svara-s respectively with a duration of 1 akshara each.

, = indicates the extension of the duration of a svara by 1 akshara.

‾‾‾‾‾‾‾‾ = a line above a svara indicates the reduction of the duration value of that svara by half. Two lines indicate a further reduction by half. e.g.,

s = s̄ s̄ = s̿ s̿ s̿ s̿

tAla

|4 = catusrajAti laghu

|3 = tisrajAti laghu

|7 = misrajAti laghu

|5 = khaNDajAti laghu

O = druta

U = anudruta

| = marks the end of an anga of a tAla or of a kriyA in non-35 tAla-s

|| = marks the end of an Avarta

T = tattu (sounded beat)

V = viccu (unsounded wave)

Introduction of Practical-III

In the first year course you were initiated into the various svara exercises, exercises to learn the seven tAla-s, gradually leading to gItam, jatisvaram, svarajati, varNam and krti-s. You were also introduced to render svara exercises in the rhythm of three and also taught to identify svarasthana-s and duration of svara-s.

In the second year's course you were taken through advanced svara exercises and introduced to newer raga-s through varNa-s and krti-s. You were also initiated into one aspect of manodharma sangita, namely, kalpanasvaram. Besides, you were also furnished practical illustrations for understanding certain aspects of music theory.

The third year's course has three papers. Paper III and Paper IV make you take a big step forward into more complex aspects of classical music. Paper V not only introduces you to new musical forms but also helps you get greater familiarity with the rAga-s already learnt.

1. Rendering tAna varNam in three kAlam-s and in tisra gati : While a varNam was learnt to be rendered in two kAlam-s in this year it is taken to a more advanced level of three kAlam-s plus the tisra-naDai between the second and third kAlam.

2. One more varNam is to be learnt in this year which should be rendered in one kalam.

3 krti-s : madhyamakAla krti-s in twelve new rAga-s are to be learnt this year.

4 Kalpanasvara-s : Among the twelve new rAga-s intrdouced this year kalpanAsvaram-s should be rendered for six.

It is a common practice to have kalpanasvaram-s ending with makuTam-s. For getting a training in this branch makuTam-s based on jati syllables have been rendered for students to practise.

6 Aids to practical and theory : Some lessons have been devised to serve as musical illustrations to aid the understanding of the theory lessons as well as practical.
rAga-ranjaka prayOga-s for six rAga-s are rendered with relevant passages from compositions sung to illustrate them.

7 A brief lesson on how to tune the tamburA is given. This is very important for all students of music.

TABLE OF CONTENTS

LESSON NO	FORM		WORDS	RAGA
1	varNam in three speeds & tisram		ninnu kOri	mOhanam
2	tAna varNam in one speed		ErA nApai	tODi
3	ghanarAga paÑcartnam		endarO mahAnubhAvulu	SrIrAgam
4	svarajati of SyAma SastrI		kAmAkshi	bhairavi
5	krti-s			
	-1		kailAsanAthEna	kAmbhOji
	-2		rAju veDala	tODi
	-3		vallI nAyaka	shaNmukhapriya
	-4		gajavadanA	SrIraÑjani
	-5		singAravElavan	Anandabhairavi
	-6		entanErcina	sAvEri
	-7		anudinamunu	bEgaDA
	-8		kOri sEvimpa rA rE	kharaharapriya
	-9		sAmikku sari evarE	kEdAragauLa
	-10		cUtAmu rA rE	Arabhi
	-11		vandE'niSamaham	hamsadhvani
	-12		pArvatikumAram	nATakuriÑji
7	rAga raÑjaka prayOga-s	-1		kAmbhOji
		-2		tODi
		-3		Anandabhairavi
		-4		sAvEri
		-5		SrIraÑjani
		-6		pUrvikalyANi
8	kalpanAsvaram	-1		kAmbhOji
		-2		tODi
		-3		sAvEri
		-4		Anandabhairavi
		-5		kEdAragauLa
9	Tuning of tambUrA			
10	makuTam-s Æ of 5 ,6 & 7 akshara-sÅ			
	AditAla 1 kaLai		prathama-kAlam	samagraha
				anAgatagraha - ½
				anAgatagraha - 1½
	AditAla 1 kaLai		dvitIya-kAlam	samagraha
				anAgatagraha - ½
				anAgatagraha - 1½
	AditAla 2 kaLai		prathama-kAlam	samagraha
				anAgatagraha - ½
				anAgatagraha - 3/4

ÅditÅla 2 kaLai	dvitIya-kÅlam	samagraha
		anÅgatagraha - ½
		anÅgatagraha - 3/4
rUpaka tÅla	prathama-kÅlam	samagraha
		anÅgatagraha - 1/6
rUpaka tÅla	dvitIya-kÅlam	samagraha
		anÅgatagraha - 2/12
miSra cÅpu	prathama-kÅlam	samagraha
		anÅgatagraha - 1/7
		anÅgatagraha - 2/7
miSra cÅpu	dvitIya-kÅlam	samagraha
		anÅgatagraha - 2/14
		anÅgatagraha - 4/14
khaNDa cÅpu	prathama-kÅlam	samagraha
		anÅgatagraha - 1/5
khaNDa cÅpu	dvitIya-kÅlam	samagraha
		anÅgatagraha - 2/10

Use of Roman letters for Tamiz and Devanagari Scripts

a	A	i	I	u	U	e	E	ai	o	O	au	H
அ	ஆ	இ	ஈ	உ	ஊ	எ	ஏ	ஐ	ஒ	ஓ	ஔ	:
अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ऐ	ए	ऐ	ओ	ओ	औ	:

k	kh	g	gh	n	c	ch	j	jh	ñ
க	க2	க3	க4	ங	ச	ச2	ச3	ச4	ஞ
क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ

T	Th	D	Dh	N	t	th	d	dh	n
ட	ட2	ட3	ட4	ண	த	த2	த3	த4	ந
ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न

p	ph	b	bh	m	y	r	l	v	z	L	R	n
ப	ப2	ப3	ப4	ம	ய	ர	ல	வ	ழ	ள	ற	ன
प	फ	ब	भ	म	य	र	ल	व	क़	ळ	ऱ	ऩ

S	sh	s	h
ஶ	ஷ	ஸ	ஹ
श	ष	स	ह

LESSON No. 1

தானவர்ணம் - நின்னுகோரி
tAnavarNam - ninnukOri

ராகம் - மோஹனம்
rAga - mOhanam

தாளம் - ஆதி
tAla - Adi

மேளம் - 28
mEla - 28

வாக்கேயகாரர் - ராமநாதபுரம் ஸ்ரீநிவாஸ அய்யங்கார்.
vAggEyakAra - rAmanAthapuram
SrInivAsa ayyangAr

	4	0	0
pallavi		prathama-kAlam	
g , g , r , , , s s r r g g r r		s r g r s r s d	s r g p g r s r
நி . ன்னு கோ . . ரி		யு . . . ன்னா . .	ஞ . . . ரா . . .
ni. nnu kO. . . ri.		yu. . . nnA . .	nu. . . rA. . .
g p g g r s-r g r r s d- s r g r		g p g-p d p-d s	d , p-g d p g r
நி . . . . . கி . . . . . ல . . .		னோ . கா . . நா	. . . ய . . க .
ni. . . . . khi . . . . la. . .		lO. . ka . . nA.	. . . ya . . ka.
anupallavi			
g , g , p , , ,- g g p p d d p ,		d s d d p g-d p	d-g d p g r s r
ந . ன்னு பா . . . லி . . . . . ம்ப.		ஸ . . . . . ம .	. ய . . மு . ரா .
na. nnu pA. . . li. . . . . mpa		sa. . . . . ma.	. ya. . mu. rA.
g g p p d p-d s d-s r s- g r , s		d s-r s , d p d-	s d , p g r s r
நா . . . . மீ . . நி . . க்ரு . . ப		. . ஜ	டை . . . ரா . . .
nA. . . . mI. . da. . kr. . pa		. . jU.	Da. . . rA. . .
muktAyisvaram			
g , r g r s r ,- s r s g r g s r-		s d s r g r g p-	g p d , p , , ,
g p d-p d s r g- r , g-s , r-d ,		s-p , d- s r g s	,-d p ,- g r s r

pallavi	dvitIya-kAlam	
g,g,r,,, ssrrggrr srgrsrsd srgpgrsr	gpggrsrg rrsdsrgr	gpgpdpds d,pgdpgr
நி ன்னுகோ ரி . . . யு . ன்னானு ஞ .	நி . . கி . . ல .	னோ கா நா . ய . க
ninukO.. ri..... yu..nnA. nu..rA..	ni....khi....la..	lO.ka.nA ...ya.ka
|4 anupallavi	0	0
g,g,p,,, ggppddp, dsddpgdp dgdpgrsr	ggppdpds dsrsgr,s	dsrs,dpd sd,pgrsr
nanupA.. li...mpa sa....ma .ya.murA	nA....mI .da.krpa	..jU.... Da..rA..

muktAyisvaram

g,rgrsr, srsgrgsr sdsrgrgp gpd,p,,, | gpdpdsrg r,gs,rd, | sp,dsrgs ,dp,grsr

pallavi

g,g,r,,, ssrrggrr srgrsrsd srgpgrsr | gpggrsrg rrsdsrgr | gpgpdpds d,pgdpgr

ninukO.. ri..... yu..nnA. nu..ra.. | ni....khi....la.. | lO.ka.nA ...ya.ka

anupallavi

g,g,p,,, ggppddp, dsddpgdp dgdpgrsr | ggppdpds dsrsgr,s | dsrs,dpd sd,pgrsr

nanupA.. li...mpa sa....ma .ya.mura | nA....mI .da.krpa | ..jU.... Da..rA..

muktAyisvaram

g,rgrsr, srsgrgsr sdsrgrgp gpd,p,,, | gpdpdsrg r,gs,rd, | sp,dsrgs ,dp,grsr

pallavi tisra-naDai(12/1 - 12 svara-s in 1 mAtrA of tAla)

|4
g,g,r,,,ssrr ggrrsrgrsrsd srgpgrsrgpgg rsrgrrsdsrgr

ninukO..ri.. ....yu..nnA. nu..rA..ni.. ..khi...la..

O . -anupallavi | O .
gpgpdpdsd,pg dpgrg,g,p,,, | ggppddp,dsdd pgdpdgdpgrsr

lO.ka.nA...ya ..kanannupA.. | li...mpasa.. ..ma.ya..mura

|4 . ... -muktAyisvaram
ggppdpdsdsrs gr,sdsrs,dpd sd,pgrsrg,rg rsr,srsgrgsr

nA....mI.da. kr.pa.jU.Da. rA.....

O | O
... .
sdsrgrgpgpd, p,,,gpdpdsrg | r,gs,rd,sp,d srgs,dp,grsr

|4 pallavi
g,g,r,,,ssrr ggrrsrgrsrsd srgpgrsrgpgg rsrgrrsdsrgr

ninukO..ri.. ....yu..nnA. nu..rA..ni.. ..khi...la..

O . -anupallavi | O .
gpgpdpdsd,pg dpgrg,g,p,,, | ggppddp,dsdd pgdpdgdpgrsr

lO.ka.nA...ya ..kanannupA.. | li...mpasa.. ..ma.ya..mura

```
|4     . ...      .. . ...            .       -muktAyisvaram
ggppdpdsdsrs      gr,sdsrs,dpd        sd,pgrsrg,rg        rsr,srsgrgsr

.............     .............       .........
nA....mI.da.      kr.pa.jU.Da.        rA......

0                                     |0
                           ...        |. .. .  .            ....
sdsrgrgpgpd,      p,,,gpdpdsrg        |r,gs,rd,sp,d         srgs,dp,grsr

|4  pallavi
g,g,r,,,ssrr      ggrrsrgrsrsd        srgpgrsrgpgg        rsrgrrsdsrgr

.............     .............       .............       .............
ninukO..ri..      ....yu..nnA.        nu..rA..ni..        ..khi...la..

0       .            -anupallavi      |0        .
gpgpdpdsd,pg      dpgrg,g,p,,,        |ggppddp,dsdd         pgdpdgdpgrsr

.............     .............       |............       .............
lO.ka.nA...ya     ..kanannupA..       |li...mpasa..        ..ma.ya..mura

|4     . ...      .. . ...            .       -muktAyisvaram
ggppdpdsdsrs      gr,sdsrs,dpd        sd,pgrsrg,rg        rsr,srsgrgsr

.............     .............       .........
nA....mI.da.      kr.pa.jU.Da.        rA......
0                                     |0
                           ...        |. .. .  .            ....
sdsrgrgpgpd,      p,,,gpdpdsrg        |r,gs,rd,sp,d         srgs,dp,grsr

pallavi                               trtIya-kAlam
|4

g,g,r,,,ssrrggrr  srgrsrsdsrgpgrsr    gpggrsrgrrsdsrgr    gpgpdpdsd,pgdpgr

..............    ..............      ..............      ..............
ninukO...ri.....  yu..nna..nu..ra.    ni....khi....la.    lO.ka.nA...ya.ka
O anupallavi                          |0
                                      |      . ..... .      ...     .
g,g,p,,,ggppddp,  dsddpgdpdgdpgrsr    |ggppdpdsdsrsgr,s     dsrs,dpdsd,pgrsr

..............    ..............      |..............      ..............
nanupA..li...mpa  sa....ma.ya.murA    |nA....mI.da.krpa     ..jU....Da..rA..

|4 muktAyisvaram
                                      .... .. .     .    ....
g,rgrsr,srsgrgsr  sdsrgrgpgpd,p,,,    gpdpdsrgr,gs,rd,    sp,dsrgs,dp,grsr
```

pallavi

0		0	
g,g,r,,,ssrrggrr	srgrsrsdsrgpgrsr	gpggrsrgrrsdsrgr	gpgpdpdsd,pgdpgr
ninukO...ri.....	yu..nna..nu..ra.	ni....khi....la.	lO.ka.nA...ya.ka

4 anupallavi			
g,g,p,,,ggppddp,	dsddpgdpdgdpgrsr	ggppdpdsdsrsgr,s	dsrs,dpdsd,pgrsr
nanupA..li...mpa	sa....ma.ya.murA	nA....mI.da.krpa	..jU....Da..rA..

O muktAyisvaram		0	
g,rgrsr,srsgrgsr	sdsrgrgpgpd,p,,,	gpdpdsrgr,gs,rd,	sp,dsrgs,dp,grsr

pallavi

4			
g,g,r,,,ssrrggrr	srgrsrsdsrgpgrsr	gpggrsrgrrsdsrgr	gpgpdpdsd,pgdpgr
ninukO...ri.....	yu..nna..nu..ra.	ni....khi....la.	lO.ka.nA...ya.ka

O anupallavi		0	
g,g,p,,,ggppddp,	dsddpgdpdgdpgrsr	ggppdpdsdsrsgr,s	dsrs,dpdsd,pgrsr
nanupA..li...mpa	sa....ma.ya.murA	nA....mI.da.krpa	..jU....Da..rA..

4 muktAyisvaram			
g,rgrsr,srsgrgsr	sdsrgrgpgpd,p,,,	gpdpdsrgr,gs,rd,	sp,dsrgs,dp,grsr

O pallavi		0	
g,g,r,,,ssrrggrr	srgrsrsdsrgpgrsr	gpggrsrgrrsdsrgr	gpgpdpdsd,pgdpgr
ninukO...ri.....	yu..nna..nu..ra.	ni....khi....la.	lO.ka.nA...ya.ka

4 anupallavi			
g,g,p,,,ggppddp,	dsddpgdpdgdpgrsr	ggppdpdsdsrsgr,s	dsrs,dpdsd,pgrsr
nanupA..li...mpa	sa....ma.ya.murA	nA....mI.da.krpa	..jU....Da..rA..

0 muktAyisvaram	0
g,rgrsr,srsgrgsr sdsrgrgpgpd,p,,,	.... gpdpdsrgr,gs,rd, sp,dsrgs,dp,grsr

carana - ettugada-pallavi
prathama-kAlam

g , g , g , , , r g p g p , p ,-	g g d d p ,-g g d p-g p g r s r
ಅ. ಣಾ ಪು ನಿ . . ನು ಪ . . ಗ್ರಿ . . .	ನಿ . . . . . ವಾ . . ಅ. . . . .
sa. nnu tA. . . nga . . SrI . .	ni. . . . . vA. . . sa. . . . .

ettugada-svara-s
1

g , , , r , s , r , , , d , , ,	r , d , s , , , r , , , g , r ,

dvitIya-kAlam

g,g,g,,, rgpgp,p, ggddp,gg dpgpgrsr	g,,,r,s, r,,,d,,, r,d,s,,, r,,,g,r,
....	
sanutA.. nga.SrI. ni....vA ..sa....	
g,g,g,,, rgpgp,p, ggddp,gg dpgpgrsr	g,,,r,s, r,,,d,,, r,d,s,,, r,,,g,r,
....	
sanutA.. nga.SrI. ni....vA ..sa....	

|4 tisra-naDai(12/1)			
g,g,g,,,rgpg	p,p,ggddp,gg	dpgpgrsrg,,,	r,s,r, ,,d,,,
.....	.....	.....	
sanutA..nga.	SrI.ni....vA	..sa..	

0		0	
r,d,s,,,r,,,	g,r,g,g,g,,,	rgpgp,p,ggdd	p,ggdpgpgrsr
	.....	.....	.....
	sanutA..	nga.SrI.ni..	..vA..sa..
|4			
g,,,r,s,r,,,	d,,,r,d,s,,,	r,,,g,r,g,g,	g,,,rgpgp,p,
		....	.....
		sannu	tA..nga..SrI

0		0	
ggddp,ggdpgp	grsrg,,,r,s,	r,,,d, ,,r,d,	s,,,r, ,,g,r,
.....	....		
ni....vA..sa	....		

|4 trtIya-kAlam			
g,g,g,,,rgpgp,p,	ggddp,gg dpgpgrsr	g,,,r,s,r,,,d,,,	r,d,s,,,r,,,g,r,
.....	....		
sanutA..nga.SrI.	ni....vA ..sa....		

0		0	
g,g,g,,,rgpgp,p,	ggddp,ggdpgpgrsr	g,,,r,s,r,,,d,,,	r,d,s,,,r,,,g,r,
....	....		
sanutA.. nga.SrI.	ni....vA ..sa....		

|4
g,g,g,,,rgpgp,p, ggddp,gg dpgpgrsr g,,,r,s,r,,,d,,, r,d,s,,,r,,,g,r,
....
sanutA..nga.SrI. ni....vA ..sa....

0
g,g,g,,,rgpgp,p, ggddp,ggdpgpgrsr g,,,r,s,r,,,d,,, r,d,s,,,r,,,g,r,
....
sanutA.. nga.SrI. ni....vA ..sa....

|4 prathama-kAlam
g , g , g , , , r g p g p , p ,- g g d d p ,-g g d p-g p g r s r
. . . .
sa. nnu tA. . . nga . . SrI . . ni. . . . . vA. . . sa. . . . .
2
g , g-r g r s r- g , g-p d d s r- g , g-g d p g r- g , g-s d p g r

dvitIya-kAlam
g,g,g,,, rgpgp,p, ggddp,gg dpgpgrsr g,grgrsr g,gpddsr g,ggdpgr g,gsdpgr
.... ,,,
sanutA.. nga.sri. ni....vA ..sa....

g,g,g,,, rgpgp,p, ggddp,gg dpgpgrsr g,grgrsr g,gpddsr g,ggdpgr g,gsdpgr
.... ,,,
sanutA.. nga.sri. ni....vA ..sa....

|4 tisra-naDai(12/1)
g,g,g,,,rgpg p,p,ggddp,gg dpgpgrsrg,gr grsrg,gpddsr
.... ,,,
sanutA..nga. SrI.ni....vA ..sa....
0 0
g,ggdpgrg,gs dpgrg,g,g,,, rgpgp,p,ggdd p,ggdpgpgrsr
....
sanutA.. nga.SrI.ni.. ..vA..sa....
|4
g,grgrsrg,gp ddsrg,ggdpgr g,gsdpgrg,g, g,,,rgpgp,p,
,, ...
sannu tA..nga..SrI
0 0
ggddp,ggdpgp grsrg, grgrsr g,gpddsrg,gg dpgrg,gsdpgr
.... ,,,
ni....vA..sa ....

|4 trtIya-kAlam
g,g,g,,,rgpgp,p, ggddp,ggdpgpgrsr g,grgrsrg,gpddsr g,ggdpgr g,gsdpgr
.... ,,,
sanutA..nga.SrI. ni....vA..sa....
0 0
g,g,g,,,rgpgp,p, ggddp,ggdpgpgrsr g,grgrsrg,gpddsr g,ggdpgr g,gsdpgr
.... ,,,
sanutA..nga.SrI. ni....vA..sa....

```
|4
g,g,g,,,rgpgp,p,  ggddp,ggdpgpgrsr  g,grgrsrg,gpddsr  g,ggdpgr g,gsdpgr
.................  ...............
sanutA..nga.SrI.  ni....vA..sa....
0                                   |0
g,g,g,,,rgpgp,p,  ggddp,ggdpgpgrsr  g,grgrsrg,gpddsr  g,ggdpgr g,gsdpgr
.................  ...............
sanutA..nga.SrI.  ni....vA..sa....

|4 prathama-kAlam                   0                 0
g , g ,  g , , ,  r g p g  p , p ,-  g g d d  p ,-g g  d p-g p  g r s r
. . . .  . . . .  . . . .  . . . .  . . . .  . . . .  . . . .  . . . .
sa. nnu  tA. . .  nga . .  SrI . .  ni. . .  . . vA.  . . sa.  . . . .
3                                   . .
p , d d  p ,-g r-  s , r g  r ,-s d-  s , r g  p , d ,-  s s , d  p , g r

dvitIya-kAlam                                                  ..
g,g,g,,, rgpgp,p, ggddp,gg dpgpgrsr  p,ddp,gr s,rgr,sd  s,rgp,d, ss,dp,gr
........ ........ ........ ........
sanutA.. nga.sri. ni....vA ..sa....

                                                               ..
g,g,g,,, rgpgp,p, ggddp,gg dpgpgrsr  p,ddp,gr s,rgr,sd  s,rgp,d, ss,dp,gr
........ ........ ........ ........
sanutA.. nga.sri. ni....vA ..sa....

tisra-naDai(12/1)
|4
g,g,g,,,rgpg      p,p,ggddp,gg      dpgpgrsrp,dd      p,grs,rgr,sd
............      ............      ........
sanutA..nga.      SrI.ni....vA      ..sa....
0                                   |0
                                    |
s,rgp,d,ss,d      p,grg,g,g,,,      rgpgp,p,ggdd      p,ggdpgpgrsr
                      ........      ............      ............
                      sanutA..      nga.SrI.ni..      ..vA..sa....

|4                                  |
                                    ..
p,ddp,grs,rg      r,sds,rgp,d,      ss,dp,grg,g,      g,,,rgpgp,p,
                                        ....          ............
                                      sannu           tA.nga..SrI.
0                                   |0
                                                        ..
ggddp,ggdpgp      grsrp,ddp,gr      s,rgr,sds,rg      p,d,ss   ,dp,gr
............      ....
ni....vA..sa      ....

|4 trtIya-kAlam                                                  ..
g,g,g,,,rgpgp,p,  ggddp,ggdpgpgrsr  p,ddp,grs,rgr,sd  s,rgp,d,ss,dp,gr
.................  ...............
sanutA..nga.sri.  ni....vA..sa....
0                                   |0                          ..
g,g,g,,,rgpgp,p,  ggddp,ggdpgpgrsr  p,ddp,grs,rgr,sd  s,rgp,d,ss,dp,gr
.................  ...............
sanutA..nga.sri.  ni....vA..sa....
```

```
|4 tRtIya-kAlam                                                    ..
g,g,g,,,rgpgp,p,  ggddp,ggdpgpgrsr  p,ddp,grs,rgr,sd  s,rgp,d,ss,dp,gr
.................  ................
sanutA..nga.sri.  ni....vA..sa....
0                                                                ..
g,g,g,,,rgpgp,p,  ggddp,ggdpgpgrsr  p,ddp,grs,rgr,sd  s,rgp,d,ss,dp,gr
.................  ................
sanutA..nga.sri.  ni....vA..sa....
```

```
|4 prathama-kAlam                    0                    0
g , g ,  g , , ,  r g p g  p , p ,-  g g d d  p ,-g g  d p-g p  g r s r
. . . .  . . . .  . . . .  . . . .  . . . .  . . . .  . . . .  . . . .
sa. nnu  tA. . .  nga . .  SrI . .  ni. . .  . . vA.  . . sa.  . . . .
4
.  . .  . . . .  .
s ,-r g  r-s r s-  d s d-p  g r s r-  s , , ,  , ,-s s-  r r-g g- p p-d d-

. . . .  . .  .  . . . .  .  .  .  .  .  .  .  .  .  .  .  .  .  .  .
s r g-r  g r-d s  r-s r s-  p d s-d  s d-g p  d-p d p-  r s d p  g r s r

dvitIya-kAlam                      . ......  .
g,g,g,,, rgpgp,p, ggddp,gg dpgpgrsr  s,rgrsrs dsdpgrsr  s,,,,,,ss rrggppdd
........ ........ ........ ........
sanutA.. nga.sri. ni....vA ..sa....

...... . ....  .  .  ..
srgrgrds rsrspdsd sdgpdpdp rsdpgrsr  g,g,g,,, rgpgp,p,  ggddp,gg dpgpgrsr
                                     ........ ........  ........ ........
                                     sanutA.. nga.sri.  ni....vA ..sa....

. ......  .                          ...... . ....  .  .  .  ..
s,rgrsrs dsdpgrsr s,,,,,,ss rrggppdd srgrgrds rsrspdsd  sdgpdpdp rsdpgrsr
```

```
|4 tisra-naDai(12/1)                        . ..      .... .
g,g,g,,,rgpg      p,p,ggddp,gg      dpgpgrsrs,rg      rsrsdsdpgrsr
............      ............      ........
sanutA..nga.      SrI.ni....vA      ..sa....
0                                   0
                      ...... .      .... . .           ..
s,,,,,,ssrrgg     ppddsrgrgrds      rsrspdsdsdgp      dpdprsdpgrsr

|4                                        . ..      .... .
g,g,g,,,rgpg      p,p,ggddp,gg      dpgpgrsrs,rg      rsrsdsdpgrsr
............      ............      ........
sanutA..nga.      SrI.ni....vA      ..sa....
0                                   0
                      ...... .      .... . .           ..
s,,,,,,ssrrgg     ppddsrgrgrds      rsrspdsdsdgp      dpdprsdpgrsr

|4                                        . ..      .... .
g,g,g,,,rgpg      p,p,ggddp,gg      dpgpgrsrs,rg      rsrsdsdpgrsr
............      ............      ........
sanutA..nga.      SrI.ni....vA      ..sa....
```

0
s,,,,,ssrrgg
ppddsrgrgrds
4 trtIya-kAlam
g,g,g,,,rgpgp,p,
ggddp,ggdpgpgrsr
sanutA..nga.sri.
ni....vA..sa....
0
srgrgrdsrsrspdsd
sdgpdpdprsdpgrsr
4
s,rgrsrsdsdpgrsr
s,,,,,ssrrggppdd
0
g,g,g,,, rgpgp,p,
ggddp,gg dpgpgrsr
sanutA.. nga.sri.
ni....vA ..sa....
4
srgrgrdsrsrspdsd
sdgpdpdprsdpgrsr
0
s,rgrsrsdsdpgrsr
s,,,,,ssrrggppdd
0
rsrspdsdsdgp
dpdprsdpgrsr
s,rgrsrsdsdpgrsr
s,,,,,ssrrggppdd
0
g,g,g,,,rgpgp,p,
ggddp,ggdpgpgrsr
sanutA..nga.sri.
ni....vA..sa....
srgrgrdsrsrspdsd
sdgpdpdprsdpgrsr
0
s,rgrsrs dsdpgrsr
s,,,,,ss rrggppdd
g,g,g,,,rgpgp,p,
ggddp,ggdpgpgrsr
sanutA..nga.sri.
ni....vA..sa....
0
s,rgrsrsdsdpgrsr
s,,,,,ssrrggppdd
srgrgrdsrsrspdsd
sdgpdpdprsdpgrsr

2. தானவர்ணம் - "ஏரா நானை" tAna-varNam "ErA nA pai"

ராகம் - கோடி
rAga : tODi

தாளம் - ஆதி
tAla : Adi

மேளம் - 8
mEla : 8

வாக்கேயகாரர் - பாடணம் ஸுப்ரமண்ய அய்யர்
vAggEyakAra : paTNam subrahmanya ayyar

|4	0	0
pallavi		
.		
s , ,-s n d-p d n-n d p m g m n	n d p-m g r-s r	g m p-g m p d n
ஏ . . ரா . . நா. . பை . இ . .ந்தி	செ. க . . னே	. . . ய . . . .
E . . rA . . nA. . pai . i . .nta	cau . ka . . sE.	. . . ya . . . .
. . . .	. .	.
s r g-n s r-d n d g r s n d p m-	d , , , , ,-s n	d p m-g m p d n
மெ . ர . . கா . து . . ரா. . .	நா. . . . . ஸா	. . . மி . . . .
me. . ra . . gA. . du. . rA. . .	nA. . . . . sA.	. . . mi . . . .
anupallavi		
		.
n d d n d d n-g m n d p m g r s-	m g m-p d n s n-	d p d n s ,-d p
ம. . . ரு . . னி . கா . . ன்ன. .	ஸ்ரீ. . வெ. . ங்க	டே . . சா ஸுகு
ma. . . ru. . ni . ga. . nna . .	SrI . ve . . nka	TE. . . SA. suku
. . . .	. . . .	.
d n s r g r-g m g r-n g r s n d-	n s r d n d-g r	s n-d p m p d n
மா . . ரா. நா . . .ன்னே. . து.	கோ. ரா . . ஸ.	ர . ஸு. . ட. .
mA. . . rA. na. . . nnE . . lu.	kO. . rA . . sa.	ra. sU. . Da. .
muktAyisvaram		
. . . .	. . .	. . .
s r s-n d n s , -n r n-d d m g m	p d n-d n s n d-	n s n-r s , , ,
. . . .	. . .	. .
d n d-g r r-m g r s n g r s n d	n g r-n r n-d n	d g r n- d m d n
caraNam		
ettugaDapallavi		
. . .		. .
d , , n r s-s n d p m g ,-r s r	g , , m , ,-p d	n s ,-s n d p m
தா. . நீ மா . . ட . . து . வி. னி	தி. .ந்தி . . ஸா	ஹஸ மே . ல . ர
dA. . ni mA. . . Ta. . lu . vi. ni	i . .nta . . sA.	hasa. mE . la. ra
ettugaDasvarám		
1		
g , , m , , g , , , r , n , r ,	s , , d , , n ,	, s , r , g , m
2		.
d , n d d m g m d , m g , r s n	s , r g , m d n	s n , d , m g m

3
m d n s , n-d n s n , d- r s n d-
d , m-g , m n d
m d n s d , , ,
n d m g r s-d m g r s-r g m d n
s-r g r n d-n d
m g r-n s r g m
4
d n d-m g m n d- m g r s- d m g r
s-g r n d n-r n
d n-s r g m d m
d n s r n d-n s r g r n d-n d m
g r s-g r n d m
g r s-n s r g m
5
s , ,-n d n s , ,-n d n n , ,-d
m d n d ,-r s n
d , m-g , m d n
r n d m g r-n d m g r-d m g r s-
n s r g m d-s r
g m d-m d n s r
s r g r , n-d n g r , n- d n r n
, d-m d n s ,-n
d m ,-g m d d n
s r g-n s r-d n s-m d n- g m d n-
s r g m g r n d.
m g r-n s r g m

Lesson No. 3

கனராக பஞ்சரத்னம் "எந்தரோ மஹானுபாவுலு"

ghanarAga pancaratnam "endarO mahAnubhAvulu"

rAga : SrIrAgam tAla : Adi

mEla : 22 vAggEyakAra : tyAgarAja

4	0	0
pallavi		
1.1		
, , , , =s , r , r , g r s , , ,	, , s ṇ s ṇ p ,	p , ṇ , s , , ,
. . . . எ.ந்த ரோ . . ம. . .	. . ஹா . . னு	பா . . வு. . .
. . . . e .nda. rO. . . ma. . .	. . hA. . . nu.	bhA . . vu. . .
1.2		
ṇ s , ṇ =s , r , r,grs , ṇ s r,gr	s , s ṇ r s ṇ p	p , ṇ , s g r s
லு. . . எ.ந்த ரோ.. . ம.	. . ஹா . . னு	பா . . வு. . .
lu. . . e .nda. rO... . ma.	. . hA. . . nu.	bhA . . vu. . .
1.3		
ṇ s , ṇ =s , r , p m r , g r s ,	, , ṇ s r s ṇ p	p , ṇ , s g r s
லு . . எ.ந்த ரோ.. . ம.	. . ஹா . . னு.	பா . . வு. . .
lu. . . e .nda. rO... . ma.	. . hA. . . nu.	bhA . . vu. . .
2.1		
ṇ s , ṇ =s ṇ s , r , m r r m p ,	, , p m n p p m	r , g , g r r s
லு. . . அ.ந்த. ரீ... . கி.	. . வ. . .ந்த.	ன . . மு. . .
lu. . . a .nda. ri... . ki.	. . va. . .nda.	na. . . mu. . .
2.2		
ṇ s , ṇ =s ṇ s , r , m r r m p ,	, , p m p n p m	m p m r r g r s
லு. . . அ.ந்த. ரீ... . கி.	. . வ . . .ந்த.	ன . . மு . . .
lu. . . a .nda. ri... . ki.	. . va. . .nda.	na. . . mu. . .
2.3		
	. . .	_.____._ _____
ṇ s , ṇ =s ṇ s , r , m r r m p m	p n p n s n s r	s,rsn,sn p,npm,pm
லு. . . அ.ந்த. ரீ. . . கி. . .	. . வ. . .ந்த .	ன..... மு.....
lu. . . a .nda. ri . . ki. . .	. . va. . .nda .	na..... mu.....
r,grs ṇ =		
லு... .		
lu... .		

anupallavi

1.1

=p , m , p , r , r , m r | r m p , m , , , | p , , , , , , ,

. . . . ச . ந்து ரு . . . வ . . . | ர்ணு . னி . . . | . . . .
. . . . ca.ndu. ru. . . va. . . | rNu . . ni. . . | . . . .

1.2

n n p m =p , m , p , r , r , m r | r m p , m , , , | r , g , g r r s

. . . . ச .ந்து ரு . . . வ . . . | ர்ணு . னி . . . | ய . . . ந்தி . .
. . . . ca.ndu. ru. . . va. . . | rNu . . ni. . . | ya. . . nda . .

2.1

n s r m =p n p m r g r s s n s , | r , m r r m p m | p , , , , , , ,

. . . . ச ந்தி . மு . . . ன . . . | ஹ்ரு . . தி . . . | யா . . . . . .
. . . . ca.nda. mu. . . na. . . | hr. . . da. . . | yA. . . . . .

3.1

. . _._._ ._._._ . . . . | | |
, , p , =r , r , r,grs , n s r,gr | s , s n r s n p | p , n , s , , ,

. . ரா . வி ந்தி . மு . . . . ன . . . . | . . ஜு . . . சி . | ப்ர . . ஹ்மா . .
. . ra. vi.nda. mu. . . . na. . . . | . . jU. . . ci. | bra . . hmA . .

. . _._._ __._ ____ ____
, , , , =r , s , s,rsn , n,snp , | p,npm , m,pmr , | n n p m r g r s

. . . . ன .ந்தி . ம . . . நு . . . | ப . . . வி . . . | ந்சு . . வா . .
. . . . na.nda. ma. . . nu. . . | bha. . vi. . . | ncu . . vA. . .

n s , n =

. . . . = (ரெண்டரோ)
. . . . =(rendarO)

caraNam

1

s , , , , , , , , , , s , s n n s | n n s n p , , , | , , p , m p n s

ஸ . . . . . ம . க . . | . . . ன லோ . . | . . ல . ம னஸி ஜ
sA. . . . . ma. gA. . . | . . . na lO. . . | . . la. manasija

r , , , , , , , , , , , , g r r g | r r g r r g r r | s , , , , g r

ல . . . . . வ . . . | .ன்ய தி . . ன்ய | மூ . . . . . ர்தி
lA. . . . . va. . . | .Nyadha . . .nya | mU. . . . . rdha

, r s n = ,

. ன்யு . (லெந்தோ)
. nyu . (lendarO)

2

r , g r r g r r s n s , s , r s | s r s n , n g , | , g r s r g r ,

ஹ ன ஸ வன க வ ர ஸ ந்ச ஆ மு | நி லி பி மூ . ர்தி ப ா | . கு க பொ ட க ண
mA. nasa vanacara varasa. ncA. ramu | nilipimU .rtibA. | . gugapo DaganE.

, r s n =

. வா . (ரெந்தரோ)
. vA. . (rendarO)
3

p p m r r , p p m r p , , p m r	n p , n p m m p , p m r r g , g	
ஸரகுண பா. தமு லகுஸ்வா .ந்தமனு	ஸரோ ஜ முனுஸம .ர்பணமு ஸே. . யு	
saraguNa pA. damu lakusvA .ntamanu	sarO. ja munusama .rpaNamu sE. . yu	

r r s n =

. வா . (ரெந்தரோ)
. vA. . (rendarO)
4

s s n p , r s n p , g r , s n p	m p , p n s r , , g r s r m p ,	
பதிதபா . வனுடனே. பரா .த்பருனி	குரி.ஞ்சி பரமா. ர்த.மகு நிஜமா	
patitapA . vanuDanE . parA .tparuni	guri.ñci paramA. rthamaku nijamA.	
. . . . .		
p n s , p p , m r m p n p , s n	p , r s n p , g r , s n p m r g	
ர்கமுதோனுபா டு சுனுஸ ல்லா பமு	தோ ஸ்வரல பா தி ரா. கமு லதெனி யு	
rgamutO nupA. Du cunusa. llA. pamu	tO.svara layA. di rA. gamu lateliyu	

r r s n =

வா. . . (ரெந்தரோ)
vA. . . (rendarO)
5

p m m p r r g r n s r g r r s n	p n s r , r r , r g r s r m p ,	
ஹரிகுண மணிமய ஸரமுலு களமுன	ஸோ.பிலுபு ப க். கநொ டு லிலனொ	
hariguNa maNimaya saramulu gaLamuna	SO. .bhillubha . ktakO Tu lilalO.	
. . . .		
p n s r , r m p n , m p n s , r	g r r , g r r s , s n p p m r g	
தெலிவிதோ தெலிமி தோ கருணகல்கி	ஜகமெல்லனுஸுதா த்ருஷ்டிசே. ப்ரோ	
telivitO . celimi tO. karu Naga.lgi	jagame. llanusudhA. dr.shTicE. brO	

r s , n =

சுவா . (ரெந்தரோ)
cuvA. . (rendarO)

6 .

p n s p , n m p n r , m p n p m	r r , g r s n s n g r s n p n s	
ஹொயலுமீ ரந டு யகலகு ஸரஸுனி	ஸதா கனுலஜு. . சுசுனு புலகச	
hoyalumI . ranaDa luga.lgu sarasuni	sadA. ka nulajU. . cucunu pulakaSa	

r , , m r m p , , n m p n s , r
ரீ . . ரு லை ஆ . . ன .ந்த பயோ தீ
rI. . ru lai A . . na.nda payO.dhi

g r s n =

லவ . (ரெந்தரோ)
lavA. . (rendarO)
7

r m p n , m p n r , , m p n n m
ப ரமபா. கவத மௌ. னி வரஸசி
paramabhA. gavata mau . ni varaSaSi

n p , n s r r , , g r s r m p n
தீகீ. ம ஸுரகிம் . புருஷ கனகக
digI. Sa surakim . purushakanakaka

n p n m , p r , m p , n m p n s
பவனஸு. நுபா லசந்த்ரதர ஸுக
pavanasU . nuphA lacandradhara Suka

r g r r , g r s n s r s , s n p
பரமபா . வனுலு கனுலுஸா .ஸ்வதுலு
paramapA . vanulu kanuluSA .Svatulu

r s , n =

. க. .
. ka. . (endarO)
8

p , , , , r m p r , m r m p ,
நீ . . . . மே. நுனா ம வை . .
nI. . . . mE. nunA. ma vai . .

p n s p , p r , g r s p , p m r
ர்யமுலஸந்த மா னஸமுனீ . வுலனு
ryamulaSAnta mA. nasamunI . vulanu

s n s , n s r r , r g r r , g r
ஸத்ப . க்தியுஜனி .ஞ்சகனு து.ர்மத
sadbha. ktiyujani .ñcaganu du.rmada

g r , s n p s n , p m r p m p r
நிம .க்நுலை முத மபுனனு யஸமுக
nima.gnu lai muda .mbunanu yaSamuga

m p n n s , , ,
வீபா. க ரஸனக ஸன.ந்த ன . . .
vibhA ka rasanaka sana.nda na. . .

p n m p r g r s r m p m p , , ,
ஸிபுஸுத நாரதது . . மபு ரு. . .
SipusutA nAradatu . . .mbu ru. . .

r r , g r s n p m p n n s , , ,
ஸர0. ஜபவபு. ஸ்ரவரு லு . . .
sar0. jabhavabhU suravaru lU. . .

m p r m r p m n p s , n p m r g
கமலபவஸுகமுஸதா நுபவலுக
kamalabhavasukhamusadA. nubhavalugA

r s , n =

. க. .
. ka. . (endarO)
8

m p , r g r r , , g r s n p n s
ப.வம்பு லனுனீ. . பரா. க்ரமதை
bhavambu lanunI. . parA. kramadhai

m p n r , m p n s r m p n , p n
ரகுவர நீ . யெட
raghuvaranI. yeDa

r g r r , r s r s s , n p n s r
முலனுக ல்ல ஜே னிட்டி நீ . மதி
mulanuga .llajE. sina.TTi nI. madi

. . . . .	.	
g r , r s , s n , n p m r m p n	s , , n p , , m	r , , g r s n s
நெரி.ங்கி ஸ.ந்ததத ம்புலனுகுணபஜ	னா . . ன. ந்த	கீ. ர்த்த னமுஸே
neri.ngi sa.ntata .mbulanuguNabhaja	nA. . . na. .nda	kI. .rta namusE.
r s , n =		
யுவா . (ரெண்டரோ)		
yuvA. . (rendarO)		
9		
r , , , , , p n s r , n s r g r	r , , s , s n p	p , r s r , p n
பா . . . . கவ தர்ா. மா. . யண	கீ. . நா . தி ச்ருதி	ஸாஸ்த்ரபுரா ணபு
bhA . . . . gava tarA. mA . . yaNa	gI. . tA .diSruti	SAstrapu rA. Napu
p , r s r , g r , s n s r m p n	p , p m r , p ,	p m r , n p p ,
மர்மமுலன் சிவா . தி ச .ண்மதமுல	கூடமு லன் மு.	ப்பதி . மு க்கோ .
ma.rmamu lan SivA . disha Nmatamula	gU.Dhamu lan mu.	ppadimu kkO . .
. . . . .	. . . . .	
s n p , r r , s n p p , p , g r	r g r r , r r ,	g r r g r r , r
தி ஸுரா ந்தர .ங்க முலபா வ.ம்பு ல	நெரிகிபா. வரா	கலயா. தி ஸௌக்ய
TisurA. ntara.nga mulabhA va.mbula	nErigibhA. varA.	galayA. disaukhya
. . . .	. . . .	
s s , p p , r r , g r s n p n s	r s , s s , p ,	p p , r , r r ,
மூ கே ஜி ரா. யுவுல் கலிகி நிரவதி	ஸுகாத்மு லை.க்யா	கரா ஜபு லை
mucE. ji rA. yuvul. galigi niravadhi	sukhAtmulai.tyA.	garA. jA .ptulai
g r s n =		
நவா .		
navA. .		
=p , m , p , r , r , m r	r m p , m , , ,	r , g , g r r s
. . . . ப்ரே ம. மு. . . ப்பி ரி.	கோ. . ணு. . .	வே . . ளே. . .
. . . . prE ma. mu. . . ppi. ri.	kO. . . nu. . .	vE. . . La. . .
n s r m =p n p m r g r s n , s ,	r , m r r m p m	p , , , , , , ,
. . . . நா ம. மு. . . ன. . .	தி. ல. சே. . .	வா . . . . .
. . . . nA. ma. mu. . . na. . .	da. la. cE. . .	vA. . . . .
. . . . .	. . . .	.
, , p , =r , r , r,grs , n s r,gr	s , s n r s n p	p , n , s , , ,
. . ரு. ரா. ம. ப.... . க்து....	. .னி . . ன.	தி்யா. . க. . .
. . ru. rA. ma. bha.. . ktu	. . Dai . . na.	tyA . . ga. . .

, , , , =r , s , s,rsn , n,snp ,	p,npm , m,pmr ,	n n p m r g r s
. . . . ஈ. ஜ. ஆ... . ஆ... .	ன்... . ந்..ஜ.	ஈ. . ண்ண. ன
. . . . rA. ja. nu... . tu... .	ni... . ni..ja.	dA. . su lai . na
n s , n =		
ஏA . . = (ரெந்தரொ		
vA. . . =(rendarO)		

LESSON No. 4

svarajati "kAmAkshI"

rAga : bhairavi — tAla : miSra cApu

mEla : 20 — vAggEyakAra : SyAma SAstrI

V			T		T		V			T		T	
pallavi													
1.1													
n	,	,	,	,	d	p	d	,	,	,	,	p	m
கா	.	.	.	.	மா	.	.	.	.	.	.	கி	.
kA	.	.	.	.	mA	.	.	.	.	.	.	kshI	.
p	,	,	,	,	d	n	s	,	,	,	,	s	r
.	.	.	.	.	அ	.	ம்பா	.	.	.	.	க	ஞ்சி
.	.	.	.	.	a	.	mbA	.	.	.	.	ka	nci
1.2													
n	,	,	,	,	d	p	d	,	,	,	,	p	m
கா	.	.	.	.	மா	.	.	.	.	.	.	கி	.
kA	.	.	.	.	mA	.	.	.	.	.	.	kshI	.
p	,	,	,	,	d	n	s	r	g	m	p	m	g
.	.	.	.	.	அ	னு	தீ	ன	மு	ம	ர	வ	க
.	.	.	.	.	a	nu	di	na	mu	ma	ra	va	ga
r	,	,	,	,	n	,	s	,	r	g	m	p	,
னே	.	.	.	.	நீ	.	பா	.	தி	மு	லை	தீ	.
nE	.	.	.	.	nI	.	pA	.	da	mu	la	di	.
		.											
d	n	s	n	,	d	p	m	g	,	,	r	,	s
க்க	னு	சு	ந	.	ம்மி	தி	ன்	ஸ்ரீ	.	.	க	.	ஞ்சி
kka	nu	cu	na	.	mmi	ti	ni	srI	.	.	ka	.	ñci
Carana													
1													
s	,	r	n	s	r	,	,	n	r	s	n	d	p
கு	.	ந்த	ர	த	னா	.	.	கு	வ	ல	ய	நா	ய
ku	.	nda	ra	da	nA	.	.	ku	va	la	ya	na	ya
m	,	,	,	,	p	,	d	,	n	,	s	,	r
னா	.	.	.	.	தி	.	ல்லி	.	ர	.	கி	.	ஞ்ச
nA	.	.	.	.	ta	.	lli	.	ra	.	kshi	.	ñcu

2																							
r	,	g	r	g	s	,	,	ṇ	g	r	s	r	,
க	.	ம்பு	க	ள	நீ	.	.	ர	தி	சி	கு	ர	.
ka	.	mbu	ga	La	nI	.	.	ra	da	ci	ku	ra	.
,	ṇ	r	s	ṇ	d	,	,	ṇ	,	,	g	,	r
.	வி	து	வ	தி	ணா	.	.	மா	.	.	ய	.	ம்ம
.	vi	du	va	da	nA	.	.	mA	.	.	ya	.	mma
3													
g	,	m	g	r	s	r	ṇ	,	s	n	s	r	g
கு	.	ம்ப	கு	ச	ம	தி	ம	.	த்த	க	ஜ	க	ம
ku	.	mbha	ku	ca	ma	da	ma	.	tta	ga	ja	ga	ma
m	,	p	g	r	g	m	p	,	d	m	g	r	s
ப	.	த்ம	ப	வ	ஹ	ரி	ஶ	.	ம்பு	ஞ	தி	ப	தி
pa	.	dma	bha	va	ha	ri	Sa	.	mbu	nu	ta	pa	da
ṇ	,	s	ṇ	,	g	,	r	g	,	m	,	p	d
ஶ	.	ங்க	ரி	.	நீ	.	வு	ஹா	.	சி	.	த்த	ல
Sa	.	nka	ri	.	nI	,	vu	hA	.	ci	.	nta	la
n	,	n	,	d	p	,	p	,	m	,	g	r	s
வே	.	வே	.	க	நீ	.	ர்ச	.	ம்ம	.	யி	பு	டு
vE	.	vE	.	ga	dI	.	rca	.	mma	.	yi	pu	Du
4													
m	,	p	n	d	m	,	p	d	p	m	,	g	r
ப	.	க்த	ஜ	ன	க	.	ல்ப	ல	தி	கா	.	க	டு
bha	.	kta	ja	na	ka	.	lpa	la	ti	kA	.	ka	ru
g	,	m	p	,	g	m	p	,	g	p	m	g	r
ணா	.	ல	யா	.	ஸ	தி	யா	.	கி	ரி	தி	ன	ய
NA	.	la	yA	.	sa	da	yA	.	gi	ri	ta	na	ya
ṇ	,	s	r	,	ṇ	s	r	,	ṇ	s	r	g	m
கா	.	வ	வே	.	ஶ	ர	ணா	.	க	து	டு	க	தி
kA	.	va	vE	.	Sa	ra	NA	.	ga	tu	Du	ga	da
				.				.					
p	,	d	n	s	p	,	s	n	d	p	m	g	r
நா	.	ட	ஸ	மு	ஸே	.	ய	க	வ	ர	மொ	ஸ	கு
tA	.	ma	sa	mu	sE	.	ya	ka	va	ra	mo	sa	ku

5																							
p	,	d		p	m		g	r		g	,	m		p	,	m	g						
பா	.	தி		கு	ழு		லை	னை		தீ	.	ர்கி		நீ	.	ப	தி						
pA	.	ta		ka	mu		la	nu		dI	.	rci		nI	.	pa	da						
r	,	g		m	,		g	r		n	,	s		r	,	,	,						
ப	.	க்தி		ஸ	.		ந்த	தை		ம்	.	ய்ய		வே	.	.	.						
bha	.	kti		sa	.		nta	ta		mi	.	yya		vE	.	.	.						
g	,	m		g	r		s	,		,	p	m		g	r	s	,						
பா	.	வ		னி	கா		தா	.		.	மொ	ழி		வி	னா	தா	.						
pA	.	va		ni	ga		dA	.		.	mo	ra		vi	na	dA	.						
.	.																						
r	s	,		n	,		d	p		,	m	,		g	r	,	s						
ப	ரா	.		கே	.		ல	னா		.	ம்ம	.		வி	னா	.	ம்ம						
pa	rA	.		kE	.		la	na		.	mma	.		vi	na	.	mma						
6																							
d	p	n		d	,		p	m		g	r	,		g	m	p	d						
கு	லு	ஸ		ஹா	.		ரி	ணி		ஸ	தா	.		ந	தி	ப	ல						
ka	lu	Sa		hA	.		ri	Ni		sa	dA	.		na	ta	pha	la						
p	,	,		,	,		m	g		m	p	m		g	r	g	m						
தா	.	.		.	.		யை	கி		யை	னி	பி		று	தி	பூ	வி						
dA	.	.		.	.		ya	ki		ya	ni	bi		ru	du	bhu	vi						
g	,	,		,	,		r	g		m	g	r		g	s	r	n						
லோ	.	.		.	.		கை	லி		கி	னை	தொ		ரு	யு	னை	சு						
lO	.	.		.	.		ga	li		gi	na	do		ra	ya	nu	cu						
							.	.		.													
s	,	,		,	,		g	r		s	n	d		p	m	g	r						
வே	.	.		.	.		தி	ழு		மொ	ழி	லி		ட	கு	வி	னி						
vE	.	.		.	.		da	mu		mo	ra	li		Da	ga	vi	ni						
7		.		.			.																
n	,	r		s	r		n	r		n	,	d		p	d	m	p						
நீ	.	ப		வ	னை		நி	லை		ய	.	ஸ்		ர	ஸ	மு	தி						
nI	.	pa		va	na		ni	la		yA	.	su		ra	sa	mu	da						
g	,	r		s	r		n	s		r	g	m		p	,	m	p						
யா	.	க		ர	வி		ந்தி	தை		கு	வ	லை		யா	.	ம	தி						
yA	.	ka		ra	vi		dhr	ta		ku	va	la		yA	.	ma	da						

.																	
s	n	d	p	,	m	g	r	s	,	n	,	d	n				
தி	னு	ஜ	வா	.	ர	ண	ம்ரு	கே	.	ந்த்ரா		ர்சி	தி				
dha	nu	ja	vA	.	ra	Na	mr	gE	.	ndrA	.	rci	ta				
s	r	g	m	p	m	g	r	,	,	,	,	n	s				
க	லு	ஸ	தி	ஹ	ன	க	ன	.	.	.	.	அ	ப				
ka	lu	Sa	da	ha	na	gha	na	.	.	.	.	a	pa				
r	g	m	p	,	s	r	g	m	p	d	,	m	p				
ரி	மி	தி	வை	.	ப	வ	மு	க	ல	நீ	.	ஸ்ம	ர				
ri	mi	ta	vai	.	bha	va	mu	ga	la	nI	.	sma	ra				
g	r	g	m	,	p	m	p	d	n	s	,	p	d				
ண	ம	தி	லோ	.	து	ல	சி	ன	ஜ	ணா	.	து	ல				
Na	ma	di	lO	.	da	la	ci	na	ja	nA	.	du	la				
	.	.	.		.	.	.	.									
n	s	r	g	,	m	g	r	s	,	n	,	d	p				
கு	ப	ஹு	ஸை	.	ம்ப	தி	ல	ன்	.	ச்சே	.	வி	பு				
ku	ba	hu	sa	.	mpa	da	la	ni	.	ccE	.	vi	pu				
.	.																
g	r	,	,	,	s	n	d	p	,	,	,	g	r				
டு	மா	.	.	.	க	ப	ய	மி	.	.	.	ய்ய	வே				
Du	mA	.	.	.	ka	bha	ya	mi	.	.	.	yya	ve				
8																	
.		.	.		.	.	.		.								
s	,	g	r	,	s	r	s	,	r	n	,	d.	m				
ச்யா	.	ம	க்ரு	.	ஷ்ணஸ		ஹோ	.	தி	ரி	.	ஸி	வ				
SyA	.	ma	kr	.	shNasa		hO	.	da	ri	.	Si	va				
							.					.	.				
p	,	d	n	,	d	n	s	,	,	,	,	g	r				
ஸ	.	ங்க	ரி	.	ப	ர	மே	.	.	.	.	ம்வ	ரி				
Sa	.	nka	ri	.	pa	ra	mE	.	.	.	.	Sva	ri				
	.																
s	r	s	n	,	d	p	m	g	,	m	g	r	s				
ஹ	ரி	ஹ	ரா	.	து	ல	நு	நீ	.	ஹ	ஹி	ம	லு				
ha	ri	ha	rA	.	du	la	ku	nI	.	ma	hi	ma	lu				

n	s	,	,	,	r	g	m	p	,	,	,	g	m
க	ணி	.	.	.	ம்ப	த	ர	ம	.	.	.	ஸு	து
ga	Ni	.	.	.	mpa	ta	ra	mA	.	.	.	su	tu
g	,	,	r	,	s	n	s	,	,	,	,	p	m
ட	.	.	ம்ம	.	அ	பி	ம	.	.	.	.	ன	மு
Da	.	.	mmA	.	a	bhi	mA	.	.	.	.	na	mu
												.	
p	,	,	,	,	d	,	,	n	,	,	,	s	,
லே	.	.	.	.	தி	.	.	நா	.	.	.	ஸை	.
lE	.	.	.	.	dA	.	.	nA	.	.	.	pai	.
	.				.		.	.		.		.	.
,	r	,	,	,	g	,	m	g	,	r	,	g	r
.	dE	.	.	.	வி	.	ப	ர	.	kE	.	ல	நே
.	dE	.	.	.	vi	.	pa	rA	.	kE	.	la	ne
.		.											
s	,	r	n	,	d	p	m	g	,	r	,	g	r
ப்ரோ		வ	வே	.	பி	பு	டு	ஸ்ரீ	.	பை	.	ர	வி
brO	.	va	vE	.	yi	pu	Du	SrI	.	bhai	.	ra	vi

LESSON No. 5

5-1 krti "kailAsanAthEna"

rAga : kAmbhOji tAla : miSra cApu

mEla :28 vAggEyakAra : MuttusvAmi DIksitar

V	T	T	V	T	T
pallavi					
1.1					
.	.				
s , ,	s n	n d	p d p	d m	g r
கை . .	லா .	. ல	நா . .	தே .	. னா
kai . .	lA .	. sa	nA . .	thE .	. na
			._____	.	.
s m g	p ,	d ,	s n p d ,	s ,	s ,
லம். .	ர .	க்ஷி .	தோ . . .	வம்.	. .
sam . .	ra .	kshi.	tO. . . .	ham .	. .
. _.	._.				
s , , g	r s n	d ,	p d m	g r	r s
கை. . .	வ. .	ல்ய .	ப்ர தி .	நி .	பு .
kai . . .	va. .	lya .	pra da .	ni .	pu .
_____ ====	____		____		
r g m g rss,	s n p	d ,	d s , ,	m g	p d
னா . . தி...	தே .	. .	னா . .	ஸ்ரீ .	. .
Na. . . ta..	rE. .	. .	Na. . .	srI .	. .
1.2					
._._._. .	.				
s r g r s	s n	n d	p d p	d m	g r
கை . . .	லா .	. ல	நா . .	தே .	. னா
kai . .	lA .	. sa	nA . .	thE .	. na
			._____	.	.
s m g	p ,	d ,	s n p d ,	s ,	s ,
லம். .	ர .	க்ஷி .	தோ . . .	வம்	. .
sam . .	ra .	kshi.	tO. . . .	ham .	. .
anupallavi					
____			._.		. .
p d m g	p ,	d ,	s r n d	p d	s r
கை. .	லா .	ல .	கி. .	நி .	. .
kai . .	lA .	sa .	gi. .	ri .	. .

. .	. _._._	._. .	. . ._._	.	
, s r	g m p	m g r	s r m g	s ,	, ,
. வி .	ஹா . .	. . .	ரே . . .	னை .	. .
. vi .	hA . .	. . .	rE . . .	Na .	. .
p ___ , d ,	. . g r	. s ,	n ___ , d ,	p m	p d
னை ல.	ஸ .	ஜ .	த்ம . . .	ஜ .	. .
sai . la.	rA .	jA .	tma . . .	jA .	. .
.			.		. .
s n d	p ,	m g	p d s	p d	s r
மோ . .	ஹா .	க .	ரே . .	ணை .	. .
mO . .	hA .	ka .	rE . .	Na .	. .
caraNam					
s r ,	m ,	m g g	m p m	d ,	p ,
ஸ . .	த்க .	தி. .	தா . .	ய .	கா .
sa . .	dga .	ti. .	dA . .	ya .	kA .
, , m	g g	r s	s n p d	s ,	s ,
. . ம்ப்ஹ	. .	. ஜ	ச. . ர	ணை.	ன .
. . mbhO	. .	. ja	ca. . ra	NE .	na
n , ,	d ,	, d m	p , ,	p d m	m g g
சா . .	ரு .	. ஸ.	ர . .	த்ச . .	. . .
cA . .	ru .	. sa.	ra . .	cca . .	. . .
p ___ , d ,	. _ s n p	d ,	d g r	========	. _ .
				s,rgr,,g	r s s
ந்த்ர க.	ல ா .	. .	த ர .	ணை....	ண .
ndra. ka.	lA. .	. .	dha ra .	NE.....	na. .
_____	_____	_____	_____._._	._._._._	._.___._
n d p m g r	s r g m	p d , p	m g p d s r	g m g r	s r , s
ஸ. த்குருகுஹ	ஸன்.ஞுத	பதேந	ஸ. த்ய ஜ்ஞ	ந. ண	க்தே ண
sa.dguruguha	sa.nnuta	padE. na	sa. tya jnA	nA. na .	ndE . na
._._._._._._	._____	__._._._	._.____	_____	_____
s g r , g r	s n d p	d g r s	r s , n d p	p d p ,	m g p d
ஸனகா திஸம்	ஸயஹ	ரநேந	சிதானந்த	ஹ்ருத்ய	ஸ்திதேந
sanakA. disam.	Sayaha	raNE. na	cidA. na.nda	hrdaya.	stHitE.na

rAga : toDi tAla : rUpaka

mEla : 8 vAggEyakAra : tyAgarAja

T	T	V	T	T	V
pallavi 1.1					
s ,	r g	g m	p ,	, p m	g m
ರಾ .	ಜು ವೆ	ಡ ಲ	ಜು .	. ತಾ	. ಮು
rA .	ju ve	Da la	jU .	. tA	. mu
p d p d	m p ,	, ,	, ,	, p m	g r s n
ರಾ . .	ರೇ .	. .	. .	. ರ .	. ಸ್ಕ .
rA. . .	rE. .	. .	. .	. ra.	. nga .
1.2					
r s ,	r g	g m	p ,	, d p	m g m
ರಾ .	ಜು ವೆ	ಡ ಲ	ಜು .	. ತಾ	. . ಮು
rA. .	ju ve	Da la	jU .	. tA.	. . mu
p d n	d p	, g m	p d n d	p m p m	g r s n
ರಾ .	. ರೇ	. ಕ .	ಸ್ತು . ರಿ	. . ರ್ಕ	. ಸ್ಕ .
rA. .	. rE	. ka.	stU . ri	. . ra.	. nga .
1.3					
r s ,	r g	g m	g m d	m m d	n d
ರಾ .	ಜು ವೆ	ಡ ಲ	ಜು .	. ತಾ	. ಮು
rA.	ju ve	Da la	jU .	. tA.	. mu
==,=	_.__	.	.._____		
d n s,rs	, r n	s d n	s r n d	p m p m	g r s n
ರಾ	. ರೇ.	. ಕ .	ಸ್ತಾ ರಿ	. . ರ .	. ಸ್ಕ .
rA. . .	. rE	. ka.	stU . ri	. . ra.	. nga .
1.4					
r s ,	r g	g m	g m d	m m d	n d
ರಾ .	ಜು ವೆ	ಡ ಲ	ಜು .	. ತಾ	. ಮು
rA. .	ju ve	Da la	jU. .	. tA.	. mu

d n srg,	, r r n	s d n	s r n d	p m p m	g r s n
ரா....	. ரே.	. கி .	ஸ்தா. நி	. . ரா .	. ஸ்க.
rA. . .	. rE	. ki.	stA . ri	. . ra.	. nga .
anupallavi					
1.1					
, ,=r	, s s n	s n d p	d m d p	, d n s	r s
. . தே	. ஜினெ	. . க்கி	. . ஸமம	. ஸ்தி ரா	. . ஜு
. . tE	. jine.	. . kki	. . sama	. sta rA	. ju
, , d	, n s	, s	n s , r	s n d n	s s n d
. ஆ	. டி கெ	. மு.	ஸே . .	. . . .	. ய. .
. . lU	. Tika	. mu.	sE. . .	. . . .	. ya. .
1.2					
m d n=r	, s d n	r , s n	dpm,d p	, d n s	r s
. . . தே	. ஜினெ	. . க்கி	....ஸமம	. ஸ்தி ரா	. ஜு
. . . tE	. jine.	. . kki	....sama	. sta rA	. ju
, , n	g r s	, s	n s , r	s n d n	s s n d
. ஆ	. டிகெ	. மு	ஸே . .	. . . .	. ய . .
. . lU	. Tika	. mu	sE. . .	. . . .	. ya. .
1.3					
m d n=r	, s d n	r s n	dpm,d p	, d n s	r s
. . . தே	. ஜினெ	. . க்கி	....ஸமம	. ஸ்தி ரா	. ஜு
. . . tE	. jine.	. . kki	....sama	. sta rA	. ju
, , n	g r s	, s	n s , r	s n d n	n p d
. ஆ	. டிகெ	. மு	ஸே . .	. . . .	. . ய
. . lU	. Tika	. mu	sE. . .	. . . .	. . ya
2.2					
, ,=d	, d g	, r s	s s n	r s n d	n s
. தே	. ஜ நி	. ல்லு	ந வ.	ர. . .	திண பு
. . tE	. jari	. llu	na va.	ra. . .	tha pu
d n , s	, r n s	p d p d	n s n d	p m m,pm	g r s n
திவ் .வ்ய	. . பு .	. ஷ.ணெ	மு . லி	. டி ர.	. ங்க.
di. .vya	. . bhU	. sha Na	mu. . li	. Dira..	. nga .

2.2

, ,=n	, r r g	m,pmg r	s s n	r s n d	n s
. .தே	. ஜரி	....ல்லு	ந வ.	ர. த்ன	. பு
. . tE	. jari.	....llu	na va.	ra. tha	. pu
s n g r	s r n s	p d p d	n s n d	p m m,pm	g r s n
தி. . .	வ்ய பூ.	. ஷ.ண	மு . லி	. பூர..	. ங்க.
ti. . .	vya bhU	. sHa Na	mu. . li	. Dira..	. nga .

caraNa

1.1

, n	, d ,	p ,	, d p m	, p m	p p m
. கா	. வே	ரி .	. . . தீ	. ரமு	ந னு
. kA	. vE.	ri .	. . . tI	. ramu	na nu.
g g p	, mgr	s g r s	r n s r	, g m	p p
. பா.	. வ்னை	ம. கி.	. . ர.	. ங்கபு	ரி னி
. pA.	. vana	ma. gu.	. . ra.	.ngapu	ri ni

1.2

, d=n	, d ,	p ,	d p m p	, dppm,	g g
. . கா்	. வே	ரி .	. . தீ .	. ரமு.	ந னு
. . kA	. vE.	ri .	. . tI.	. ramu.	na nu
g m d n	s,rsn d	m g r s	r n s r	, g m	p p
பா. .	.....வ	ன ம.	கி. ர.	.ங்கபு	ரி னி
pA. . .	..... va	na. ma.	gu. ra.	.ngapu	ri ni

2.1

, =g m	, p d p	d n n d	d n s n	d p m g	p m g r
. . ஸ்ரீ.	. வெல	பு. . .	சி. . .	த்ரவீ.	தி. . லோ
. . SrI.	. vela.	yu. . .	ci. . .	tra.vI.	thi.. lO
s n , s	, r g	m ,	p d p d	m p	, ,
. . .வே	. . ட்க	க .	ரா. .	க .	. .
. . . vE	. . Tka	ga .	rA. . .	ga .	. .

3.1

, ,=r	, s s n	s n d p	d m d p	, d , n	s	r
. ணே	. வனு	. . க.	னி. ஸ்ர	. லு. வி	ரு	ல
. . sE	. vanu.	. . ga.	ni. sura	. lu. vi	ru	la

.	‾‾.‾	‾‾. .	‾‾.‾‾.‾	.‾‾‾‾‾	.‾.‾‾‾‾
s ,	, n s	, r s	n s , r	s n d n	s s n d
கெ.	. ப்ரே	. மனு	பூ. . ஜி	. .ஞ்ச	. க. .
cE .	. prE	. manu	pU. . ji	. . ñca	. ka. .
3.2					
‾‾‾‾‾.‾	‾‾.‾.‾‾	.‾‾‾‾‾	‾‾‾‾‾	‾‾‾‾‾	. .
m d n=r	, s s n	s.n d p	d m d p	, d , n	s r
. . ஸே	. வனு	. . க.	னிஸுர	. லு வி	ரு ல
. . . sE	. vanu.	. ga.	ni. sura	. lu. vi	ru la
.	‾‾.‾	‾‾. .	‾‾.‾‾.‾	.‾‾‾‾‾	‾‾‾
s ,	, n g	, r s	n s , r	s n d n	n p d
கே .	. ப்ரே	. மனு	பூ. . ஜி	. . ஞ்ச	. . க
cE .	. prE	. manu.	pU. . ji	. . ñca	. . ka
4.1					
.	.	.	. ‾‾.‾	.‾‾‾‾‾	‾‾‾ .
, =d	, g	, r	s , r	s n d p	d n s
. பா	. வி	. ஞ்சி	த்யா க	. . ரா	. . ஜு
. bhA	. vi	. ñci	tyA . ga	. . rA.	. . ju
‾‾‾‾.‾‾	.‾.‾‾‾‾.‾	‾‾‾‾‾‾‾	‾‾.‾‾‾‾	‾‾‾‾‾‾‾	‾‾‾‾‾‾‾
d n s ,	s r n s	, p p d	n s n d	p m p m	g r s n
பா . .	ட. க.	. . வை	போ. க	. . ர	. ங்க.
pA. . .	Da. ga.	. . vai	bhO . ga	. . ra.	. nga .
4.2					
.‾‾‾‾	.‾.‾==.=	.‾. .	. .	.‾‾‾‾‾	‾‾‾ .
, =r n	r g m,pm	g r s	s , r	s n d p	d n s
. . பா	வி . .	. . ஞ்சி	த்யா க	. . ரா	. . ஜு
. . bhA	vi. . .	. . ñci	tyA . ga	. . rA.	. . ju.
.‾‾‾.‾.	.‾.‾‾‾‾.‾	‾‾‾‾‾‾‾	‾‾.‾‾‾‾	‾‾‾‾‾‾‾	‾‾‾‾‾‾‾
s n g r	s r n s	p , p d	n s n d	p m p m	g r s n
பா . .	ட. க.	. . வை	போ. க	. . ர.	. ங்க.
pA. . .	Da. ga.	. . vai	bhO . ga	. . ra.	. nga .

krti "vallI nAyaka"

rAga : shaNmukhapriya

tAla : Adi

mEla : 56

vAggEyakAra : muttayyA BhAgavatar

pallavi:

1.1

| | | |

. _ . _ .	_ . _ _ .	. _ . . .
s n r s d ,	n s , s ,	, g , r g	p m r g r
. தி . ல்லி த .	ண்ட்ரி கு. ரு	. னை . வ மு	நீ. . வ னி
. ta. lli ta .	NDri gu. ru	. dai . vamu	nI. . va ni
_ _ . . . . _ _ _ _	. _ _ . _ _ _ _	_ _ _ _ _ _ _ _
, n n , n s r g g g r s	r r r s n d p	n d p m g r g m
. தி ல . சிரி . ன்னு ல . .	ந்த தி. மு. ம்மெ	க்கி. . தி. . .
. dala . cini . nnu sa. . .	nta ta. mu. mro	kki . . ti. . .
caraNa:		
_ _ _	_ _ _ _ .	. _
, p d p , p m p d n	, p d , n s	s n d d p
. வ ர மை . ன நீ. .	. மஹி. ம ல	னு பொ க டி
. va ra mai . na. nI. .	. mahi . mala	nu. po ga Di
, p d p , p d n d n	, p d , n s	s n d d p
. வ ர மை . ன. நீ. .	. மஹி . ம ல	னு பொ க டி
. va ra mai . na. nI. .	. mahi . mala	nu. po ga Di
_ _ _ _ _ _ _	_ _ _ _ _	_ _ _
, p m d p m g g r s	, s r , g m	, p d n
. வா ரி கா . . ர்ய மு னு	. வஹி ந்துவு	. வ னி நீ
. vA ri kA. . . rya mu nu	. vahi .ntuvu	. va ni nI

The following passage should be sung to the dhAtu of the anupallavi

. சர . ணு ல யம் பு ன	. ச க்க க	ப . டி . தி
. cara NA. la yam bu na	. ca kka ga	pa . TTi ti
. ஷ ண்மு க ஹ ரி கே .	ஶ பு ரவ	. ஸ ஹ :
. sha Nmu kha ha ri kE .	Sa pu ra vA	. sa mA .

krti " gajavadanA"

rAga: srIranjani

tAla : Adi

mEla : 22

vAggEyakAra : pApanAsam Sivan

Pallavi 1.1

| | | |

1.2

,	n	d	m	,	d	n	s	,	s	s	
.	.	அ	ஜ	.	ண	ம	ரே	.	ந்த்ரனும்		
.	.	a	ja	.	nama		rE	.	ndranum		
2.1											
,		n	d	,	m	g	m	,	n	d	
.		க	ஜ	.	ச	ர	ணா	.	ச	ர	
.		ka	ja	.	cara		NA	.	ca	ra	
2.2											
r	s	n	d	,	m	g	m	,	d	n	s
.	.	க	ஜ	.	ச	ர	ணா	.	ச	ர	.
.		ka	ja	.	cara		nA	.	ca	ra	
caraNa											
m	,		d	,	,		n	,	n	n	
நீ	.		ஏ	.	.		மு	.	வுல		
nI	.		yE	.	.		mU	.	vula		
n	,		n	d	,	m	m	g	r	g	
நீ	.		யே	.	.		ஸி	வா	.	க	
nI	.		yE	.	.		Si	vA	.	ga	
3.1											
d	n		s	,			n	s	r	s	r g
நீ	.		யே	.			வாழ்	.		வி.	லென்
nI	.		yE	.			vAz	.		vi.	len
3.2											
n	,		d	n	s		n	s	r	s	r g
.	.		.	.	.		.	.	.	.	.
nI	.		yE	.	.		vAz	.		vi.	len
4.1											
n	s	n	d	m	g	m	,	d	n		
நீ	.	.	.	ய	ருள்		வாய்		ஸுமு		
nI	.	.	.	ya	rul		vAy	.	su	mu	
4.2											
r	s	n	d	m	g	m	,	d	n		
நீ	.	.	.	ய	ருள்		வா ய்		ஸுமு		
nI	.	.	.	ya	rul		vAy	.	su	mu	

,		n	s	,	r	g					
.		முனி	.		வரும்						
.		muni	.		varum						
n	,		g	r							
ணம்			ச	ர							
Nam	.		ca	ra							
n	,		g	r							
ணம்			ச	ர	.						
nam	.		ca	ra							
n	,		n	,							
கிர்	.		கா	.							
giR	.		kA	.							
m	d	,	n								
ம	மன்	.	த்ர								
ma	man	.	tra								
r	g	m	r	g							
ஜீ	.		வா	.							
jI	.		vA	.							
r	g	m	r	g							
.	.	.	.	.							
jI	.		vA	.							
s	,	,	,								
கா	.		.	.							
khA	.		.	.							
s	,		g	r	s	n					
கா	.		ஹும்	.							
khA	.		Om	.	.						

g	r	r		s	s						
ப.		னி		யும்	பன்						
pa.		Ni		yum	pan						
s	,	,		d	n						
ணம்.				.	பன்						
Nam	.			.	pan						
s	,	m	d	n							
ணம்		ஸ்ரீ	.	.							
nam	.	Sri	.	.							
n	d	s	n	n	d	d					
கி	ரு	.		ரம்.							
dhA	.	.		ram	.						
r	s	n	d	m	,						
ஸா	.			ரம்.							
sA	.	.		ram	.						
g	r	r		s	,						
கா	.			ரம்.							
dhA	.			ram	.						
g	r	r		s	,						
.	.	.		.	.						
dhA	.			ram	.						
s	,	,		,	,						
.	.	.		.	.						
s	,			r	s	n	d	m	d	n	
கா	.			ரா	.						
kA	.	.		rA	.	.					

krti " singAra vElavan"

rAga : Anandabhairavi

tAla : Adi

mEla : 22

vAggEyakAra : pApanASam Sivan

| | | |

p , , s ,	s n r s n d p p m	r s s s n d p m	d p p m g r g m
run . kA . caraNa 1.1	da. 10. Du. may yan	tan gama yiliniDaitun gava DivinoDu	
p , , p ,	p p d d p m g	m , , m , ,	m d p m g r g m
skan. dan.	pa Ni. yu. man bar	son . dan. .	. . . .
1.2			
p , , p ,	p p d d p m g	g m p m , m	m d p m g r
skan. dan.	pa Ni. yu. man bar	son . dan. ka	ru. Nai koL mu
g m , p ,	g g g p m g r	s , , ,	m d p m g r g m
kun . dan.	ma ru gan . muru	gan . . .	. . . .
1.3			
p , , p ,	p n s,rsn d p p m	g m p m , m	m d p m g r
skan. dan.	pa Ni..yu. man bar	son . dan. ka	ru. Nai koL mu
g m , p ,	g g g p m g r	s , , ,	, , , ,
kun . dan.	ma ru gan . muru	gan . . .	. . . .

The following passage should be sung to the dhatu of the anupallavi

mun .den .	vi nai . pa yan da	ban .dan to lait	ta . ru Lai
in. . dA .	in dA . en ru	E .zaiku Dimuzudum vA	zaa ruLpuriya

krti "enta nErcina"

rAga : sAvEri

tAla : Adi (1 kalai)

mEla : 15

vAggEyakAra : paTNam subrahmaNya ayyar

4					0			0			
			pallavi 1.1								
,	,	,	=p	d p m g	,	r	s	,	,	s n	d	s	,	r
.	.	.	e	nta . nE .		rci	na	.	.	sa.	pha	la	.	mE
			1.2											
m	,	, p	, m=p	d p m g	,	r	s r p m		g r	s n	d	s	,	r
.	.	.mi	. . e	nta . nE .		rci	na.	. .	. .	sa.	pha	la	.	mE
			1.3											
m	,	, p	, m=p	d p m g	,	r	s r p m		g r	s n	d	s	,	r
.	.	.mi	. . e	nta . nE .		rci	na.	. .	. .	sa.	pha	la	.	mE
			2.1											
m	,	, p	, =d	s s n	d	p m	g s	, r	,	d s	r s	r	,	m p
.	.	.	. . e	ndu ki.	.	ca.	pa.	. la	. .	mu.	. .	0	.	ma.
			2.2											
d	s n	d	p m=d	s s n	d	d	g r	, s	,	m p	d p	d	,	m p
na.	.	sA	. . e	ndu ki.	.	ca.	pa.	. la	.	mu.	. .	0	.	ma.
d	s n	d	p m=											
na.	.	sA	. .											
			anupallavi 1.1											
,	,	,	=p	d p m p	,	d	s	, s	,	s n	d	s r	g	r
.	.	.	sa	nta . ta .		mbu	vE	. ha	.	yA.	.	strA	.	di

1.2

s r , s , =p d p m p , d	s , s , s n	d s r g r	
வ. . ர	. . . .	. . . . .	
va. . ra . sa nta . ta . mbu	vE . da . ŚA.	. strA . di	

2.1

p m , g , =g r s r g r	s , , r s n	p d , m p	
. . . . . ல . ஸ்கீ. கி	லா. . வி	. தி்ய . வி	
va. . ra . sa . ngI . ta	sA . . hi.	. tya . vi.	

d s n d p m=

தி்ய . . . . லெந்த
dya . . . . (lenta..)

carana

, , , =p p p , p m	d p , d , p	d p m g , r	
. . . ப ர க . ய.	ப்ர. வே ஸா	தி. . தி . ந்த்ர	
. . . pa ra kA . ya.	pra . vE . SA	di. . ta . ntra	
m , m , =p d p m g , r	d p , g , s n	d s r m m	
மு. . லு. ப ர. . த . ந்த்ர	மு. . லு. வே	. தா . ந்தி	
mu . lu . pa ra. . ta . ntra	mu. . lu . vE.	. dA. . nta	
p , p , =			
மு . லு.			
mu . lu .			

The following passage should be sung to the dhatu of the anupallavi

	தி ர . லே ஞ	மா. . ரி . . கா.	வ வி . தி்ய
	dha ra . lO . nu	ma. . ri . . ga.	la vi. . dya
லே. ல்ல . வர் த வே . ங்க	டே . . ம்ப	நி னி . த்ரு	
le. . lla. . vara da ve . nka	TE . . Sva	ru ni . kr	
ப. . லே. க			
pa. . lE. ka			

5-7 krti "anudinamunu"

rAga : bEgada tAla : rUpaka

mEla : 29 vAggEyakAra :rAmanAthapuram SrInivAsa ayyangAr

pallavi 1.1					
g m	p d n ,	d p	m ,	d p gr,,	, s
அ னு a nu	தி. ன di. na.	மு னு mu nu	கா . gA .	வ. மை vu. mai.	. ய்ய . yya
, s n	s g	, r	g ,	, m p	m g m r
. அ. . A .	தி வெ di ve	. ங்க . nka	டே . TE .	. ஸ்வ . Sva	. ர ா . . rA. .
1.2					
g m	p d n	d p	m p d n	d p m ,	g r s
அ னு a nu	தி. ன di. na	மு னு mu nu	கா . . gA. . .	வ. மை vu. mai.	. . ய்ய . . yya
s r s n	d p n s	g r g	m p d p	s d p	m g m r
அ . . A . . .	தி. வெ di. ve.	. .ங்க . . nka	டே . . TE. . .	. ஸ்வ . Sva	. ர ா . . rA. .
1.3					
g m	p d r s	n d p	m p d n	d p m ,	g r s
அ னு a nu	தி. ன di. na.	. மு னு . munu	கா . . gA .	வ. மை vu. mai.	. . ய்ய . yya
n s g r	g m p	d p s	g m g r	s n d p	m g m r
அ . . A . . .	தி வெ di ve.	. ங்க . . nka	டே . . TE. . .	. . ஸ்வ . . Sva	. ர ா . . rA. .
1.4					
d p r	s n	d p	m p d n	d p m ,	g r s
அ. னு a . nu.	தி ன di. na.	மு னு mu nu	கா . . gA .	வ. மை vu. mai.	. . ய்ய . yya

5-7 krti "anudinamunu"

rAga : bEgada tAla : rUpaka

mEla : 29 vAggEyakAra :rAmanAthapuram SrInivAsa ayyangAr

pallavi 1.1					
g m	p d n ,	d p	m ,	d p gr,,	, s
அ னு a nu	தி. ன di. na.	மு னு mu nu	கா . gA .	வ. மை vu. mai.	. ய்ய . yya
, s n	s g	, r	g ,	, m p	m g m r
. அ. . A .	தி வெ di ve	. ங்க . nka	டே . TE .	. ஸ்வ . Sva	. ர ா . . rA. .
1.2					
g m	p d n	d p	m p d n	d p m ,	g r s
அ னு a nu	தி. ன di. na	மு னு mu nu	கா . . gA. . .	வ. மை vu. mai.	. . ய்ய . . yya
s r s n	d p n s	g r g	m p d p	s d p	m g m r
அ . . A . . .	தி. வெ di. ve.	. .ங்க . . nka	டே . . TE. . .	. ஸ்வ . Sva	. ர ா . . rA. .
1.3					
g m	p d r s	n d p	m p d n	d p m ,	g r s
அ னு a nu	தி. ன di. na.	. மு னு . munu	கா . . gA .	வ. மை vu. mai.	. . ய்ய . yya
n s g r	g m p	d p s	g m g r	s n d p	m g m r
அ . . A . . .	தி வெ di ve.	. ங்க . . nka	டே . . TE. . .	. . ஸ்வ . . Sva	. ர ா . . rA. .
1.4					
d p r	s n	d p	m p d n	d p m ,	g r s
அ. னு a . nu.	தி ன di. na.	மு னு mu nu	கா . . gA .	வ. மை vu. mai.	. . ய்ய . yya

, s	s g	, r	g ,	d p g r	, s
.	தி வெ	. ங்க	டே .	. . ஸ்வ	. ர ா
A . . .	di ve	. nka	TE .	. . Sva	. rA. .
anupallavi					
1.1					
, m g	, m p	d p	s s n	d p r	s ,
. கனு	. டகு	நீ .	ம ஹா	. . க்ரி	ப ா.
. kanu	. Dagu	nI .	ma hA.	. . kr	pA .
2.1					
s g r	g m p	g r s	r s n s	d p m p	m g m r
க டா	. கஸ	மு. னு	கோ. .	நி. தி.	ந. ன்னு
ka TA.	. ksha	mu. nu	kO. . .	ri. ti.	na. nnu
1.2					
, m g	, m p	d p	d r s n	d p r	s ,
. கனு	. டகு	நீ .	ம. ஹா	. . க்ரி	ப ா.
. kanu	. Dagu	nI .	ma. hA.	. . kr	pA .
s g r	g m p	g r s	s,rsn s	d p m p	m g m r
க டா	. .கஸ	மு. னு	கோ	நி. தி.	ந. ன்னு
ka TA.	. ksha	mu. nu	kO... .	ri. ti.	na. nnu
cittasvara					
g ,	, m p	d m p m	g m p g	m r s r	n , d p
s ,	, p s	n s m g	s p m d	p d m g	r s g r
g m , p	d p d n	, d p m	d p m g	, m r g	m p d p
. . .	. . . .	. . .	.		
s n r s	g r g m	, g r s	r n , d	p m d m	, g m r
carana					
, g m	, p p	p p	, d	p ,	p m
. கன	. கன	ரு தி	. நீ	ரீ .	ப மு
. kana	. kana	ru ci	. nI	rU .	pa. mu
, g m	p d n	d p	p m d p	p m g m	p m g,pm
. க ா	கோ.	ட ர	ல ழ	ன ஸா	. . ம ா
. kA.	kO. .	da ra	Sa. ya.	na. rA.	. . mA.

, s	s g	, r	g ,	d p g r	, s
.	தி வெ	. ங்க	டே .	. . ஸ்வ	. ர ா
A . . .	di ve	. nka	TE .	. . Sva	. rA. .
anupallavi					
1.1					
, m g	, m p	d p	s s n	d p r	s ,
. கனு	. டகு	நீ .	ம ஹா	. . க்ரி	ப ா.
. kanu	. Dagu	nI .	ma hA.	. . kr	pA .
2.1					
s g r	g m p	g r s	r s n s	d p m p	m g m r
க டா	. கஸ	மு. னு	கோ. .	நி. தி.	ந. ன்னு
ka TA.	. ksha	mu. nu	kO. . .	ri. ti.	na. nnu
1.2					
, m g	, m p	d p	d r s n	d p r	s ,
. கனு	. டகு	நீ .	ம. ஹா	. . க்ரி	ப ா.
. kanu	. Dagu	nI .	ma. hA.	. . kr	pA .
s g r	g m p	g r s	s,rsn s	d p m p	m g m r
க டா	. .கஸ	மு. னு	கோ	நி. தி.	ந. ன்னு
ka TA.	. ksha	mu. nu	kO... .	ri. ti.	na. nnu
cittasvara					
g ,	, m p	d m p m	g m p g	m r s r	n , d p
s ,	, p s	n s m g	s p m d	p d m g	r s g r
g m , p	d p d n	, d p m	d p m g	, m r g	m p d p
. . .	. . . .	. . .	.		
s n r s	g r g m	, g r s	r n , d	p m d m	, g m r
carana					
, g m	, p p	p p	, d	p ,	p m
. கன	. கன	ரு தி	. நீ	ரீ .	ப மு
. kana	. kana	ru ci	. nI	rU .	pa. mu
, g m	p d n	d p	p m d p	p m g m	p m g,pm
. க ா	கோ.	ட ர	ல ழ	ன ஸா	. . ம ா
. kA.	kO. .	da ra	Sa. ya.	na. rA.	. . mA.

m r g g	m p	d p	d,rsn	d p p	m g m r
. . தன	ரு நீ	. து	த...	ர்ச ன	மு. லு
. . dana	ru nI	. du	da...	rSa na.	mu. lu.
, s s	s g	r g	m , d	p p g r	, s
. தல	சி மொ	ர லி	டே . த	. . னு	. .
, dala	ci mo.	ra li	DE . da	. . nu.	. .
s d	p p m	g m r	g ,	m p	d p
க ன	க ன	ப ரி.	தா .	ப மு	ல னு
ka na	ka na	pa ri.	tA .	pa mu	la nu
, m g	, m p	d p	s n d p	s n r	s ,
. கனி	. க.ர	மு தொ	தீ. . .	. . .	ர்ச்சி
, kani	. kara	mu tO	dI. . .	. . .	rci .
, p d	, p s	, s	s g r	g m	g r s
. வன	. ஜலோ	. ச	னு ட	கு ஸ்ரீ	. . நி
. vana	. jalO	. ca	nu Da.	gu SrI	. . ni
r s n s	d p p	s s	m p d r	n d p	m g m r
வ ர. .	ஸ வ	ர த	வே. .	க மே	ந்ன
vA. . .	sa va	ra da	vE. . .	ga. mE.	na. nnu

5-8 krti "kOri sEvimpa rA rE"

rAga : kharaharapriya tAla : Adi

mEla : 22 vAggEyakAra : tyAgarAja

4				0		0	
pallavi 1.1							
p d n d	n p	n d d p	m g r g	m p p dn	d n p ,	m g p m	r g
కొ రి	సే	. . . .	వి . .	. . . .	.ంప	రా . .	. .
kO . .	ri sE	. . . .	vi . .	. . . .	mpa	rA . .	. .
g r r	, ,	r s n	s r g	r g m	g m p d	p m g	r g m p
రే .	. .	. . .	కొ రా	ం కొ	లి . .	కొ	ర . .
rE .	. .	. . .	kO . .	rkE .	lI . .	DE . .	ra . .
1.2							
p d n s	r,grs,rs	n d p	m g r g	m p p dn	d n p	m g p m	r g
కొ రా	రి..సే	. . .	వి . .	. . . .	.ంప	రా . .	. .
kO . .	ri..sE	. . .	vi . .	. . . .	mpa	rA . .	. .
g r r	, ,	r s n	s r g	r g m	g m p d	p m g	r g m p
రే .	. .	. . .	కొ రా	ం కొ	లి . .	కొ .	ర . .
rE .	. .	. . .	kO . .	rkE .	lI . .	DE .	ra . .
anupallavi 1.1							
r ,	, r s	s r g	r ,	r g m	m g p m	r g	g r r
శ్రీ .	. ర	మ	ణి .	క .	ర . .	మణి	కొరా
srI .	. ra	ma .	Ni .	ka .	ra . .	mau	kO . .
r s n s	r m g r	s ,	, ,	s n d	n ,	s ,	, ,
వ .	. . .	రి .	. .	. . .	. .	. .	. .
vU .	. . .	ri .	. .	. . .	. .	. .	. .
1.2							
r ,	, r s	s r g	r ,	r g m	m g p m	r g	g r r
శ్రీ .	. ర	మ .	ణి .	క .	ర . .	మణి	కొరా
srI .	. ra	ma .	Ni .	ka .	ra . .	mau	kO . .
r s n s	r m g r	s ,	s n d	n d p	d p m	p m g	r g m p
వ .	. . .	రి .	సు .	నం ద	మూ .	క్తి	ని .
vU .	. . .	ri .	su .	nda	mU .	rti	ni . .

caraNa 1.1

p m p , , , m g m p	m p d n d p	m g r g m
ஸு ரு லு . . . . வை	. வ. . ன்னெ	ப. . ங்கரு
su ru lu . . . . vai .	. va. . . nne	ba. . ngA ru

1.2

p s n d p , , , m g m p	m p d n d p	m g r g m
ஸ ரு. லு . . . . வை.	. வ. . ன்னெ	ப. . ங்கரு
su. ru. lu . . . . vai .	. va. . . nne	ba. . ngA ru

p m g , g r r r s n	s r g r g m	r g g r r
வி ரு ல . சே. பு. .	ஜி. . ம்ப.	க . பூ .
vi ru la . cE. . pU. .	ji. . mpa .	ga . bhU .

, r g , m p , , p d n	n d , p d p , m	p m , g g r r s
. ஸுரு. லு . . ஸ.ன	கா. . தி. . .	மௌ. . . னி
. suru . lu. . . sa. na	kA. . . di. . .	mau . . . . ni.

g r r n s , , , s r g	r g m m g p m	r g g r r
வ. ரு லு . . . லு. .	தி. . ம்ப. .	க . . . .
va. ru. lu . . . nu. .	ti. . mpa . .	ga . . . .

, n d , d p d p p d n d	n d d p p m g	r g m p
. னீரு . லி ட்ரு. நா. னி	கொ. லுவை	.யு . ண்டே.
. siru . li. ttu . na. ni.	ko. lu. vai .	yu . NDE .

p d n d n s , d,sn n p	d n d n s n	s , , ,
ஸ்ரீ . சௌ . ந்த. . ர்ய	நா . . . யி	கா . . .
SrI . sau . nda. . rya	nA . . . yi	kA . . .

, g r , g , , , r g m	m g p m g g r	r s s n s
. வரு . னி . . ஸ்ரீ .	த்யா . க ரா	. ஜ வ. ர
. varu . ni. . . SrI .	tyA . . ga rA.	. ja va ra

r m g r s , , , s n d	n d p d p m	p m g r g m p
து. . . னி . . . ப.ர	ம்மா தீழ்னி	ஹ ரு னி. .
du. . . ni . . . pa. ra	mA. . tmU ni	ha. ru ni. . .

5-9 krti : "svAmikku sari evarE"

rAga : kEdAragauLa tAla: miSra cApu

mEla : 28 vAggEyakAra : pApanASam Sivan

V	T	T	V	T	T
pallavi					
1.1					
, , =s	s ,	s ,	n s , n d p	, p m	p n
. . ஸ்வா	மிக்	கு .	சு . ரி .	. ன .	வ .
. . svA	mik .	ku .	sa. . ri. .	. e .	va .
s , ,	, ,	n s	n d d m	p ,	p n
ர . .	. .	சர்	த்ர வ த.	ணன்	ஸ்ரீ .
rE . .	. .	can .	dra va da.	nan .	SrI .
1.2					
s r g ,=r s	s ,	s ,	n s r n s n	d p p m	p n
த்ருஷ்ணாஸ்வா	மிக்.	கு .	சு. . . . ரி	. .ன .	வ .
kr. shNasvA	mik .	ku .	sa. . . . ri	. . e .	va .
r s n s , ,	, ,	g r s	n d d m	p ,	p n
ர	. .	சர்.	த்ர .வ த.	ணன்	ஸ்ரீ .
rE.	. .	can .	dra va da.	nan .	SrI .
1.3					
s r g r=m g	s ,	s ,	n s r,grs n	d p d m	p n
த்ரி.ஷ்ணாஸ்வா	மிக்.	கு .	சு. . . .ரி	. .ன .	வ .
kr. shNasvA	mik .	ku .	sa. . . . ri	. . e .	va .
r s n s , ,					
ர					
rE.					
anupallavi					
1.1					
, , r	r r s n	, s	r , , r , ,	m g r	s ,
. . ஸ்.யா	ட . .	. ஸுர	த். . ர. .	ஜ .	க்ன
. . SyA	ma. . .	. sun	da. . ra. .	ja. .	gan .
, , r	s ,	s ,	s s n d p	p n	s ,
ர ன	ஸு	ண	ஸ்ர	ஜ்ஞ	ய்ன்

. . .	. .	. .	. . . . .	. .	. .
. . mO	ha .	na .	lA. . . .	vaN .	yan .
1.2					
.	._._.___	__._	._.___._.__	._. .	._._._._
, , r	r r s n	, n s	r g , r r ,	p m g	m g r s
. . .	. . . .	. . .	. . . . .	. . .	. . . .
. . SyA	ma. . .	. sun	da. . ra. .	ja. .	gan . .
__._	._.___._		._. ==.=====	.	
, , n s	r g , r	n ,	n s rgrsndp,	p n	s ,
. . . .	. . . .	. .	. . ..	. .	. .
. . mO.	ha. . .	na .	lA.	vaN .	yan .
.	. .	. .	. .	._____	
p n s	r m	g r	n s r	s , , n	d p
கொ ட	ர ச	ர ணன	கொ டி	கா. ர	ம் ணன
kO . ma	La ca	ra Nan	gO . pi	kA. . ra	ma Nan
.	.				
m p r	s ,	n d	m p ,	m r p m	d p n
து னிர்.ந	ணை	த னர்	ந ட	ப ர . .	. . ல
ku Lir na	gai .	ta Lar	na Dai .	bA. . .	. . la
._._==.=					
s r g,mg=					
க்ருஷ்ண ஸ்வாமிக்கு					
kr. shNa (svAmikku)					
caraNa					
1.1					
p , m	p n	d p	n d d p m g	g r	r r
பர்ண க	ட ல்.	த னில்	ப ள். . ி	கொண்	ட ன்
paR . ka	Dal .	ta nil	paL . . Li.	koN .	Da van
r m g	r m	g g s	r m r m	p , p	p p
ப ர . . ில்	.ந்ந்.	த கொ	ப ர . ல	ணய். பி	ற ந்து
pA . ril	nan .	da gO.	pA. . la	nAy . pi	Ra ndu
1.2					
n n d m p	p n s,rs	n d p	n d d p m g	g r	r r
. . . . .	. . ....	. . .	. . . . .	. .	. .
paR . . ka	Dal	ta. nil	paL . . Li.	koN .	Da van

r r d p m g	r m	g g s	r m r m	p , p	p p
. . .	. .	. . .	. . . .	. . .	. .
pA . ril	nan .	da gO.	pA. . la	nAy . pi	Ra ndu
m p n d	p n d	m p	n n n	s ,	r r
பால் தி	யிர் வெண்	. நை	தி ரு டி	யுண்	ட வன்
pAl . ta	yir veN	. Nai	ti ru Di	uN .	Da van
p m g	r s	n s	r s n d	p n	s r
ப தம்ப	ணி யும்	அன்	பர் ப வ.	நO .	ய ற
pa dam pa	Ni yum	an .	bar bha va.	nO .	ya Ra
s , n	d p	p ,	m g s	m r p m	d p p n
வந். தி	ரு ளும்	என்	ல ர ச	gO. . .	. . பா
van . da	ru Lum	en .	sa ra sa		. . pA.
s r g ,=					
ல . . (ஸ்வாமிக்கு					
ல . . (svAmikku)					

r r d p m g	r m	g g s	r m r m	p , p	p p
. . .	. .	. . .	. . . .	. . .	. .
pA . ril	nan .	da gO.	pA. . la	nAy . pi	Ra ndu
m p n d	p n d	m p	n n n	s ,	r r
பால் தி	யிர் வெண்	. நை	தி ரு டி	யுண்	ட வன்
pAl . ta	yir veN	. Nai	ti ru Di	uN .	Da van
p m g	r s	n s	r s n d	p n	s r
ப தம்ப	ணி யும்	அன்	பர் ப வ.	நO .	ய ற
pa dam pa	Ni yum	an .	bar bha va.	nO .	ya Ra
s , n	d p	p ,	m g s	m r p m	d p p n
வந். தி	ரு ளும்	என்	ல ர ச	gO. . .	. . பா
van . da	ru Lum	en .	sa ra sa		. . pA.
s r g ,=					
ல . . (ஸ்வாமிக்கு					
ல . . (svAmikku)					

krti "cUtAmu rA rE"

rAga : Arabhi

TAla : rUpaka

mEla : 29

Composer : TyAgarAja

pallavi 1.1					
, d	p ,	, m	p , d	pmm,g	r s r ,
. சூ . cU	தா . tA .	. மு . mu	ரா . . rA . .	.....	ரெ . . rE . .
1.2					
p , d s	p d , p	, m p	d s d p	pmm,g	r s r m
சூ. . . cU. . .	தா . . tA. . .	. மு. . mu.	ரா . . rA. . .	..... .	ரெ . . rE. . .
1.3					
p , d s	p d , p	, m p	d s d p	pmm,g	r s r
சூ . . cU. . .	தா . . tA. . .	. மு. . mu.	.ரா . . rA. . .	.....	ரெ . rE. .
2.1					
, r r	, m g r	, s	r m p d	d p m g	r s r
.ஸுத . suda	. து. ன . tu. lA	. ர . ra	.ர. . . ra. . .	ஸ்கப. nga pa.	தி. னி ti. ni
1.4					
m g r	d p d	r s r	s n d p	mpdpm g	r s r ,
சூ. . cU. .	தா . tA. .	. . மு . mu	ரா . . rA. . .	....	ரெ . . rE. . .
2.2					
r p m g	r , s r	s n d s	r m p d	d p m g	r s r
ஸுத. su. da.	து. ன tu. lA.	. . ர. . . ra	ர. . . ra. . .	ஸ்கப nga pa.	தி. னி ti. ni
1.5					
r r m m	d d r r	m g r r	s n d p	mpdpm g	r s r
சூ. . . cU. . .	தா . . tA. . .	. . மு. . mu.	ரா . . rA. . .	....	ரெ. rE. .

2.3

r p m g	r r s r	s n d s	r m rmp,	mpdpm g	r s r m
su. da	tu. lA.	. . ra.	rA.	nga.pa.	ti. ni.
p , d s	p d , p	, , m ,	p , d	pmm,g	r s r
cU. . .	tA. . .	. mu.	rA . .	. . . . .	rE. .

anupallavi

1.1

, d	d ,	p m p ,	d ,	s n d ,	s s
. sI	tA .	pa. ti.	pU .	jyU . .	Da Ta

1.2

, d	d ,	p m p ,	d ,	s n d ,	s r
. sI	tA .	pa. ti.	pU .	jyU . .	Da Ta

1.3

d r s n	d p m g	r s r ,	r m p d	s r m g	r s r
sI . . .	tA. . .	pa. ti.	pU. . .	jyU . .	Da. Ta

2.1

r p m g	r , d r	s n d p	m p d s	d p m g	r s r
Sr. . .	. . ngA	. . ra.	SE. . .	kha ru.	Da. Ta

1.4

d r s n	d p m g	r s r ,	r m p d	s r m g	r s r
sI . . .	tA. . .	pa. ti.	pU. . .	jyU . .	Da. Ta

2.2

r p m g	r , d r	s n d p	m p d r	s n d p	m g r s
Sr. . .	. . ngA	. . ra.	SE. . .	kha ru.	Da. Ta.

caraNam 1.1					
, , p	, p p	p ,	m d p	pmm,g ,	r s r
. .அ	. கம	ஸ .	ஞ்சா .	ரு... .	ட. ட
. . A	. gama	sa .	ñcA . .	rU... .	Da. Ta
1.2					
, p,,d	s d ப	ப ,	m p d s	d p m g	r s r
. அ.	. க.ம	ஸ .	ஞ்சா .	ரு . .	ட. ட
. A...	. gama	sa .	ñcA . .	rU.. . .	Da. Ta
, r mg	, r r	s n d ,	s r m p	d p m g	r s r
. அக்ஷி	. லஜ	க. . .	தபா .	லு . .	ட. ட
. akhi	. laja	ga. . .	tpA . .	lu. . .	Da. Ta

The following passage should be sung to the dhAtu of the anupallavi

. த்யா	க ரா	. ஜ	ஸ .	ன்னு து	ட ட
. tyA	ga rA	. ja	sa .	nnu tu	Da Ta
த ரு	ணு லா	. ர	ர .	ங்க ப	தி னி
ta ru	Nu lA	. ra	ra .	nga pa	ti ni

5-11 krti "vandE'niSamaham"

rAga : hamsadhvani tAla : Adi

mEla : 27 vAggEyakAra : maisUr vAsudEvAcAr

4				0		0	
†	1	2	3	T	V	T	V
1.1							
g p , g	, , r	s	r	r s s	,	s n	p n s ,	r	r	r s r ,
va. .	ndE. . ni	Sa	ma	ham .	.	vA.	. raNa.	va	da	nam . .
1.2							
g,npp g	, , r	s	r	s r g r	s r s n	p n s ,	r	r	r s r ,
va...	ndE. . ni	Sa	ma	ham . .	. .	vA.	. raNa.	va	da	nam . .
1.3							
g	p n s n p	p g n p	g p g r	s r s n	p n s ,	r	r	r s r ,
va	ndE . . ni	Sa. ma.	ham . .	. .	vA.	. raNa.	va	da	nam . .
1.4							
g	p n s r g r	s n p r	s n p g	r s s n	p n s ,	r	r	r s r ,
va	ndE . . ni.	Sa. . ma	ham . .	. .	vA.	. raNa.	va	da	nam . .
r g ,	rs s,, s ,	n s r s	r r	g p n ,	p n s r	s n p g	r s r g
na. .	ndI... Sa.	vA. . .	ha na	va. ra.	na. . .	. . .	ndanam . .
1.5							
p g p n	s r g r	s n p r	s n p g	r s s n	p n s ,	r	r	r s r ,
va.	ndE . . ni.	Sa. . ma	ham . .	. .	vA.	. raNa.	va	da	nam . .
g npp,gr	, , s ,	n s r s	r r	g p n ,	p n s r	s n p g	r s r g
na....	ndI. . Sa.	vA. . .	ha na	va. ra.	na. . .	. . .	ndanam . .

1.6

pnpp,	g	,	,	r		s		r		s	r	g	p	r	g				
.....	.	.	.	.		.		.		.	.	.		,	.				
va...	ndE.	.	ni	Sa		ma		ham		.				.	.				

anupallavi
1.1

s	n	p	n	,	,	s	,	s	,	,	n	r	r	r	g	r	s	,	r	g	rss,,
va.	.	ndA.	.	ru.		ma.	.	.		NDa	la			vi	.	ghnavA		.	ra.	Nam..	

1.2

s	n	p	n	,	,	s	,	n	s	r	r	r	g	r	s	,	s	,	r grss,
va.	.	ndA.	.	ru.		ma	.		NDa	la		vi	.	ghnavA		.	ra.	Nam....	

1.3

rsnp,	n	,	,	s	,	n	s	r	s	r	r	/p	g	r	s	,	g	g	r r ,
va...	ndA.	.	ru.		ma.	.	.		NDa	la		vi	.	ghnavA		.	ra.	Nam....	

2.1

p	,	,	g	,	,	r	s	r	g	r	s	n	p ,	g	r	g	s	r	s n p g r s r g
brn	.	dA	.	.	ra		kA.	.	.		dya	bhi		va.	.	.	ndi	ta.	ca. ra. Nam . .

2.2

p	,	,	g	,	,	r	s	n	p	g	p	n	s r	g	r	s	r	s	n p , s n p g r s r g
brn	.	dA	.	.	ra		kA.	.	.		dya	bhi		va.	.	,	ndi	ta.	ca. ra. Nam . .

ciTTAsvara

p	,	g	n	,	p	g	r	p	,	g	r	p	g	r	s	r	,	g	n g r n p r n r g p , , ,
p	g	p	r	,	n	r	g	p	n	g	p	,	n	r	g	p	g	r	n g r n p g n p g r n r g

caraNa
1.1

g	r	g	p	,	p	p	n	s	,	s	n	p	p	g	n	p	g	r	g ,
bhA	.	sa	mA	.	na	pA.	.		.	SA.	.	nku			Sa.	dha	ram	.	

1.2

| | | |

krti "pArvatIkumAram bhAvayE"

rAga : nAtakuriÑji

tAla : rUpaka

mEla : 28

vAggEyakAra: muttusvAmi dIkshitar

pallavi					
1.1					
.	. _._._	___	___	_____	
s ,	s s s	n d m	m g s	s n s n	d n
பார்	வ தீ.	. . கு	மா.	ரம்.பா	. வ
pA .	rva tI.	. . ku	mA. .	ram bhA	. va
s ,	, m g	m n d n			
ஏ.	. ஸுத	தம். .			
yE .	. sata	tam . .			
1.2					
.	. _._._	___	___	_____	
s ,	s s s	n d m	m g s	s n s n	d n
பார்	வ தீ.	. . கு	மா.	ரம். பா	. வ
pA .	rva tI.	. . ku	mA. .	ram bhA	. va
s ,	r g	m ,	m g m n	d n r s	n d n
ஏ.	ஸ தி	தம்.	ஸாரவணப	வகு.கு	குஹஸ்ரீ
yE .	sa ta	tam .	SaravaNa	bhavaguru	guhaSrI
1.3					
._._._._	.___._._	_____	_____	_____	
s g m g	s n r s	n d m g	r g m p	m g s n	d n
. . . .	. . . .	. . . .	. . . .	. . . .	. .
pA .	rva tI.	. . ku	mA. .	ram bhA	. va
s ,	r g	m ,	m g m n	d n r s	n d n
. .	. .	. .	. . . .	. . . .	. . .
yE .	sa ta	tam .	SaravaNa	bhavaguru	guhaSrI
anupallavi					
1.1					
m ,	m g m	d ,	n n p	d n	s ,
மா.	க. ஸ	ஹ்ம.	ஷ ப்ரி	ஷ ஸு	தம்.
mA .	rga sa	hA .	ya pri	ya su	tam .

1.2					
s s n d	m g s	s s n d	n n p	d n	s ,
மா .	க ஸ	ஹா .	ய ப்ரி	ய ஸு	தம் .
mA .	rga sa	hA .	ya pri	ya su	tam .
1.3					
r s n d	m g s	s s n d	n n p	d n s	s r g
மாஂ .	க ஸ	ஹா .	ய ப்ரி	ய ஸு	தம் .
mA .	rga sa	hA .	ya pri	ya su	tam .
m p m g	s s s	n d n	r s n d	d m	d n
மா . .	த வி	. . ய	மா. ரா.	சே .	வி தம்
mA. . .	dha vA.	. . dya	ma. ra.	sE .	vi tam
s , r ,	s n d n	p , d n	, r s n	d m g m	, d n ,
மா ணி	ய மகுட	பஹாயிதம்	. மாணி	தகுணவை	பவம
mA. Ni.	kyamakuTa	So.bhitam	. mA. ni	taguNavai	. bhavam

raga-ranjaka prayOga-s

1. kAmbhOji

1. prayOga m , mgg. p d , ṡ,

Example krti "marakata vallIm" pallavi

m , mgg, p , d,
ma ra ka ta

2. prayOga ṡ n p, d , ṡ ,

Example krti "kailAsa nAthEna" pallavi

snp, d, ṡ,
sam rakshi tO ham

3. prayOga p d m g p d , ṡ,

Example krti "kailAsa nAthEna" anupallavi

pd m g p , d,
kai lA sa

4 prayOga d ṡ n , d d,

Example krti "lambOdaramavalambE" caraNam

d ṡ n , d d ,
sura bhU sura

5 prayOga s r m g m , p,

Example krti "kailAsanAthEna" caraNam

s r , m , g , m p m d , p,
sa dga ti dA ya kA

6. prayOga d ṡ r n , d p, d ,

Example krti "Adum daivam" pallavi

d ṡ r n , d, p, d,
Adum daivam nI aruLvAi i Da dupa damtUkki

7. prayOga s r g s ,

Example krti "kailAsanAthEna" anupallavi

s r g s ,

kailAsagiri vihA rE Na

8. prayOga s,,n ndp d ,

Example krti "marakatha vallIm" anupallavi

s,,n ndp p d , s ,
ha ri hruda ya

2. tODI

1 prayOga g , g r r

Example krti "tA tai enRADuvAr"; pallavi

g , g r r , s , s n d , n , s ,

tA. tai . . en. RA. . . Du. vAr

2 prayOga p , g , m , n p d ,

Example krti "ninnE namminAnu" ; pallavi

p g , m , m , n n p d ,
ni. . nnE na. . . . mmi.

3 prayOga s r n d p m

Example krti "kaddanuvAriki" ; anupallavi

d n s , s r n d p m d p , g m ,
addambu ce. . . kki . LLa . cE. . . . .

4 pa varja prayOga-s

g m d n s r n d m g r r g m n d m g r r

Example -
all ettugaDa svara-s of the Aditala varNam "ErA nA pai"

```
                    .       . . .
5    prayOga    d g , , , g r r ,

     Example    krti "ninnE namminAnu" caraNam

                .       . . .
                d g , , , g r r
                kAru. . . Nya..

                .
6    prayOga    s , , , n ndd ,

     Example    krti "kaddanuvAriki" ; anupallavi

                .   .
                s , s , , n ndd
                a . dda . . mbu

                .   .   .   .   .
7    prayOga    s r g s r n s

     Example    krti "rAju veDala", pallavi

                                .   .   .   .   .
                            d n s r g , s r n s
                rAjuveDalajUtAmu rA. . . . . re. . .
```

3. Anandabhairavi

```
1    prayOga    n , p , g , m p , m g , r ,

     Example    krti "kamalAmbA samrakshitOham" , pallavi

                n , p , g , m p , m g , r ,
                ka  ma  lA  . . . . mbA . .

2    prayOga     m p n p , n n p , m ,

     Example    krti "marivErE gati", pallavi

                    m p n p , n n p , m ,
                marivE. . . . . rE. . . .

                        ...   . .
3    prayOga    p , grg , r s , ,

     Example    krti "tyAgarAja yOgavaibhavam" , pallavi

                       ...   . .
                    p , grg , r s , ,
           tyAgarAja yO. ... . . ga. .

4    prayOga    s g  g  , m

     Example    krti "marivErE gati" , svarasAhitya

     ......   p m g m g , r | g r n s n g r| n n s s g g m |
```

5 prayOga p,dn d,n, p m g r

Example krti "abhayAmbA nAyaka", pallavi

p,dn d,np p m g r
abhayAmbA nA.. .... ya. ka.

. . . . .
6 prayOga s m , g r n s

Example svarajati "rAvEmE maguva", anupallavi

. . . . . .
s , , , m , g r , n s s
nA. . . vi.mpuga. nukoni

. . .
7. prayOga p n s r , s

Example krti "marivErE gati" , pallavi

. . .
p n s r , s
marivE . . . . . .

.
8. prayOga p n n s

Example svarajati "rAvEmE maguva", anupallavi

. .
p n n s s
vE. vE . ga mu ga ja ni

.
9 prayOga g m p d p s

Example rAgamAlikA "Arabhi mAnam" , anupallavi

. .
s n s g , r g , m p , g m p d p r s , n d p

4. sAvEri

1 prayOga g r g r s ,

Example krti "rAma bANa" , pallavi

g r g r s , , ,
rA. . . ma (bANa)

2 prayOga p , d m g , r

Example varNam "sarasUDa" , anupallavi

d d p m p d r m p d m , g r
gi. . ri. . ni. . . ve. la. yu

3 prayOga s r g s r ,

Example rAgamAlikA "bhAvayAmi raghurAmam" , svaram

s r g s r , m p d p d ,

4 prayOga m p d n d m g r

Example varNam "sarasUDa", pallavi

m p d n d m g r s d

cAlamarulukon na. . . . . di. ra.

5 prayOga s , r d , d p m g , , r

Example krti " rAma bANa" , caranam

s , r , d d p m g , , r

indrAri balka sama yam . . ma. ni. lE. . .

6 prayOga p , , d n p d ,

Example krti "SrI rAjagOpAla" , pallavi

p , , d n p d ,

SrirAjagOpAla bA. . . . . la

7 prayOga p d n p d m

Example krti "Sankari" , anupallavi

p , d n p , d m

sa. . .nka. Ta.

8 prayOga d n m d s , s ,

Example krti "SrI rAjagOpAla" , caraNam

d n m d s , s ,

vai bhava mA. dha va

5. SrIranajni

1 prayOga n d m d ,

Example krti "bhuvinidAsuDanE" , pallavi

n d m d , n ,

bhuvi ni dA . su .

2 prayOga n d d , m ,

Example krti "sogasugA mrdanga" , pallavi

n d d , m ,
sogasu gA . . . mr .

3 prayOga m r g , g r s ,

Example krti "brOcEvArevarE" , pallavi

m , , , m , r , g , g , r , s ,
brO. . . cE . . . vA. re. va. rE.

4 prayOga m d n d n ,

Example krti "mArubalka" , caraNam

m d n d n ,
dUrabaraman du. . . . .

5 prayOga m n n g , g ,

Example krti "sogasugA mrdanga" , pallavi

m n n g , g ,
sogasugAmr da . . . . nga

6. pUrvikalyANi

1 prayOga s , r d , s , r g ,

Example krti "mInAkshi mEmudam dEhi", pallavi

s , r s r d s , , r g ,

mI . . . . . nA . . . . . .

2 prayOga m p d p s , s ,

Example krti "Ananda naTamADuvAr" , anupallavi

m p d p s , s ,
tA . nandamil . lA . da

3 prayOga g m d s , n d p m g r , s

Example krti "tillai cidambara" , pallavi

g m d s , n d p m g r , s
ti. . . . . llai. . . . . .

```
                  .  .  .  .  .
4   prayOga       d  s  r  g  r  s  n  d

    Example       krti "mInAkshi mEmudam dEhi", caraNa
                                 .  .  .  .  .
                              d  s  r  g  r  s  n  d
    vidhUviDambana vada       nE .  .  .  .  .  .  .

                  .
5   prayOga       s n d n p d , p

    Example       krti "Ananda naTamADuvAr" , anupallavi
                        .
                     s n d n p d , p
     tAnandamillAda  rU. .  . pan . .

                           .
6   prayOga       d  n  m  d  s

    Example       krti "parama pAvanarAma" , anupallavi
                                 .
                  d  n  m  d  s
                  va ra ma rutpA

7   prayOga       g m d m g r , s ,

    Example       krti "parama pAvanarAma" , ciTTasvaram

    .  .  . . g m d m g r , g m

8   prayOga       g  m  r  g ,

    Example  krti  "kshIrasAgara SAyi", pallavi

                     g  ,  m  ,  r  ,  g  ,
          tiruvaDi bha.  ja .  na  .  mE.
```

Notation of kalpanasvara passages rendered in the Audio tape Cassette

1. kAmbhOji

1. Krti to which svara is being rendered : kailAsanAthEna

2. Tala to which the krti is set : misra capu

3. The theme to which the kalpanasvara passages are being rendered : pallavi "kailAsanAthEna"

4. Eduppu or graham (the position in the tala avarta at which the theme commences) : samam

	V	T	T	V	T	T
	pallavi					
	1.1					
	.	.				
	s , ,	s n	n d	p d p	d m	g r
	. . .	. .	. .	. . .	. .	. .
	kai . .	lA .	. sa	nA . .	thE .	. na
				.	.	.
	s m g	p ,	d ,	s n p d ,	s ,	s ,
	. . .	. .	. .	. . . . .	. .	. .
	sam . .	ra .	kshi.	tO. . . .	ham .	. .
	kalpanasvaram					
	Round 1 (1.1)					
	. . .	m g	p d	(kailAsa)		
	Round 2 (1.2)					
	. . .	n d	p d	(kailAsa)		
	2.1					
3	. . d	m g	p d	(kailAsa)		
	2.2 .					
4	. . s	n d	p d	(kailAsa)		
	2.3	.	. .			
5	. . p	d s	r g	(kailAsa)		
	3.1					
6	. p d	m g	p d	(kailAsa)		
	3.2 . .					
7	. r s	n d	p d	(kailAsa)		
	3.3 .	.	. .			
	. s n	d s	r g	(kailAsa)		

| | | |

24	8.2																						
	d	n	p		d	m		p	m		n	d	d		p	m		g	p				
		.	.																				
	d	r	s		n	d		p	d		(kailAsa)												

Note: Eventhough there are 24 rounds of kalpanasvara examples they have been separated into 8 sections. Each section has one or more model-rounds but all the rounds within a section are of same duration. The students should try to use their knowledge of the raga and their imagination and try to compose more varieties of svara passages under each pattern and practise them.

The knowledge of the raga can be improved through singing compositions that they have learnt in that raga and through constant and repeated listening to other songs in that raga.

The above note given here for kAmbhOji is applicable to the following four raga-s too.

2. tODI

1. krti : "rAjuveDala jUtAmu"
2. tAla : rUpaka
3. Theme : pallavi
4. eduppu or graham : samam

T		T		V			T		T		V												
pallavi																							
1.1																							
s	,	r	g	g	m		p	,	,	p m	g	m											
.	.	.	.	.	.		.	.	.	.	.	.											
rA	.	ju	ve	Da	la		jU	.	.	tA	.	mu											
p d	p d	m p	,	,	,		,	,	,	p m	g	r	s	n									
.	.	.	.	.	.		.	.	.	.	.	.	.	.									
rA.	. .	rE.	.	.	.		.	.	.	ra.	.	nga	.										
1.1																							
.	m	g	r	s	n		(rAju veDala)																
1.2																							
.	g	,	r	s	n		(rAju veDala)																
1.3																							
.	n	d	m	g	r		(rAju veDala)																
2.1																							
p	m	g	r	s	n		(rAju veDala)																

2.2															
g	m	g	r	s	n	(rAju veDala)									
2.3															
d	m	g	r	s	n	(rAju veDala)									
2.4															
g	m	d	m	g	r	(rAju veDala)									
2.5															
m	g	.	r	s	n	(rAju veDala)									
2.6															
s	r	g	s	r	n	(rAju veDala)									
3.1															
.	.	.	.	m	p	m	g	.	r	s	n				
(rAjuveDala)															
3.2															
.	.	.	.	g	m	d	m	g	r	s	n				
(rAjuveDala)															
3.3															
.	.	.	.	m	n	d	m	g	r	s	n				
(rAjuveDala)															
3.4															
.	.	.	.	d	p	d	m	g	r	s	n				
(rAjuveDala)															
3.5															
.	.	.	.	g	m	d	m	g	r	s	n				
(rAjuveDala)															
4.1															
.	.	.	p	,	d	p	m	g	r	s	n				
(rAjuveDala)															
4.2															
.	.	.	s	n	d	n	d	m	g	r	n				
(rAjuveDala)															
4.3															
.	.	.	g	m	p	m	g	r	s	r	n				
(rAjuveDala)															
5.1															
.	.														
r	s	.	n	d	m	d	m	.	g	r	n				
(rAjuveDala)															

5.2											
.	.	.									
g	r	s	n	d	p	m	g	r	s	r	n
(rAjuveDala)											
5.3											
m	g	p	m	d	p	m	g	.	r	s	n
(rAjuveDala)											
5.4											
	.	.	.								
d	g	r	s	n	d	m	n	d	m	g	r
(rAjuveDala)											
5.5											
	.	.									
d	g	r	n	d	n	d	m	g	m	g	r
(rAjuveDala)											
6.1											
		.	.	.	.	.	.				
.	.	s	r	g	s	r	n	s	.	p	d
n	p	d	m	p	.	s	r	g	s	r	n
(rAjuveDala)											
6.2											
.	.	n	d	n	p	d	m	p	g	.	m
			.	.		.					
p	d	n	s	r	n	s	.	n	d	m	p
.	m	g	r	s	n	(rAju veDala)					

3. sAvEri

1. krti : "entanErcina"
2. tAla : Adi
3. Theme : pallavi
4. eduppu or graham : anAgatam - 1½ mAtrA-s after samam

| 4 | | | | | | | | | | |

| | | |

3.5															
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	d	n	p	d	m
p	r	m	=(entanErcina)												
4.1															
.	.	.	.	.	.	.	.	p	d	m	g	r	s	n	d
s	r	m	=(entanErcina)												
4.2										.				.	
.	.	.	.	.	.	.	.	p	d	s	m	p	d	s	n
d	p	m	=(entanErcina)												
4.3											.	.	.		
.	.	.	.	.	.	.	.	p	d	.	g	r	s	n	d
p	d	m	=(entanErcina)												
5.1											.				
.	.	.	.	.	.	.	m	.	g	r	s	.	n	d	p
.	d	m	=(entanErcina)												
6.1															
.	n	d	.	n	d	m	d	m	.	g	r	s	n	d	.
s	r	m	=(entanErcina)												
7.1														.	
p	r	m	r	p	m	d	p	n	d	p	m	p	d	s	.
		.		.											
n	d	r	.	s	n	d	m	d	.	m	g	r	n	d	.
s	r	m	=(entanErcina)												

4. Anandabhairavi

1. **krti** : "singAra vElavan"
2. **tAla** : Adi
3. **Theme** : pallavi
4. **eduppu** or graham : samam

4								O				O			
+	1		2		3			T		V		T		V	
pallavi															
p	,	,	P	,	p	m	m g p m	g	r	s	,	,	s	g	r	g	m
.	.	.	.	.	.	.	. . . .	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
sin	.	gA	.	ra.	vE.	la.	van van	dAn	.	.	en	Ra	nai	yA	La
1.1															
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	s	g	r	g	m
(singAra)															
1.2															
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	m	g	r	g	m
(singAra)															

1.3															
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	s	n	d	p	m
(singAra)															
2.1															
.	.	.	.	.	.	.	.	m	g	r	s	g	r	g	m
(singAra)															
2.2															
.	.	.	.	.	.	.	.	d	p	.	m	g	r	g	m
(singAra)															
2.3															
.	.	.	.	.	.	.	.	p	s	.	s	n	d	p	m
(singAra)															
2.4															
.	.	.	.	.	.	.	.	p	g	r	s	n	d	p	m
(singAra)															
2.5															
.	.	.	.	.	.	.	.	n	.	s	g	.	r	g	m
(singAra)															
2.6															
.	.	.	.	.	.	.	.	m	g	p	m	g	r	g	m
(singAra)															
2.7															
.	.	.	.	.	.	.	.	s	p	.	m	g	r	g	m
(singAra)															
3.1															
.	.	.	.	.	.	g	m	p	d	p	s	n	d	p	m
(singAra)															
3.2															
.	.	.	.	.	.	g	m	d	p	m	g	.	r	g	m
(singAra)															
3.3															
.	.	.	.	.	.	s	m	.	g	r	s	g	r	g	m
(singAra)															
4.1															
.	.	.	.	.	p	.	p	s	.	s	s	n	d	p	m
(singAra)															
4.2															
.	.	.	.	.	p	r	s	n	d	p	m	g	r	g	m
(singAra)															
4.3															
.	.	.	.	.	p	r	s	.	n	d	p	.	m	g	m
(singAra)															
5.1															
g	m	p	d	p	s	.	g	r	s	.	s	n	d	p	m
(singAra)															
5.2															
s	m	g	r	s	.	p	s	n	d	p	m	g	r	g	m
(singAra)															
5.3															
p	.	p	d	p	p	m	g	m	.	m	m	g	r	g	m
(singAra)															

5.4															
	.	.	.												
p	g	r	s	.	p	n	d	p	.	m	g	r	g	.	m
(singAra)															
6.1															
.	.	.	.	.	.	.	.	.	d	p	s	n	.	s	m
.	.	.		.	.										
g	r	s	n	r	s	.	n	d	p	.	m	g	r	g	m
(singAra)															

5. kEdAragauLa

1. krti : "svAmikku sari evarE"
2. tAla : miSra cApu
3. Theme : pallavi
4. eduppu or graham : anAgatam - after 2 akshara-s or +2/7

V			T		T		V			T		T	
pallavi													
1.1													
	.		.		.			.					
,	,	=s	s	,	s	,	n	s ,	n d p	,	p m	p	n
.	.	.	.	.	.	.	.	. .	. . .	.	. .	.	.
.	.	svA	mik	.	ku	.	sa.	.	ri. .	.	e .	va	.
.													
s	,	,											
.	.	.											
rE	.	.											
1.1													
.	.	.	.	.	r	m	p	n	(svAmikku)				
1.2													
.	.	.	.	.	p	m	p	n	(svAmikku)				
2.1													
.	.	.	m	g	r	m	p	n	(svAmikku)				
2.2													
.	.	.	n	d	p	m	p	n	(svAmikku)				
2.3													
					.	.	.	.					
.	.	.	p	n	s	r	m	g	(svAmikku)				
3.1													
	.												
p	s	.	n	d	p	m	p	n	(svAmikku)				
3.2													
	.	.											
p	r	s	n	d	p	m	p	n	(svAmikku)				
3.3													
n	d	p	m	g	r	m	p	n	(svAmikku)				

4.1																							
.	.	p	n	s	.	n	d	p	.	m	g	r	m										
p	n	(svAmikku)																					
5.1																							
.	.	r	m	g	r	.	g	r	s	s	.	n	d										
p	p	.	m	g	r	m	p	n	(svAmikku)														
5.2																							
.	.	p	m	p	n	s	r	s	.	n	d	p	.										
m	g	r	s	.	r	m	p	n	(svAmikku)														

LESSON No. 9

TUNING OF A TAMBURA TO ANY SPECIFIED PITCH

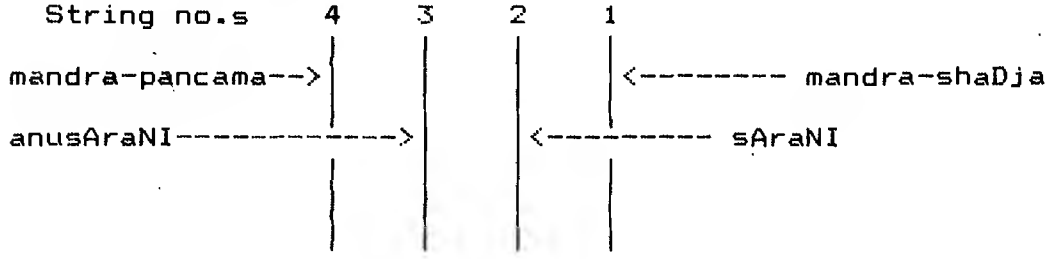
South Classical Music whether sung or played on an instrument is always performed to the rendering of a tambura. hence it is necessary for a student of music not only to play the tambura but also be able to tune the strings. Unless the strings are tuned accurately, it will be difficult to maintain the "Sruti".

Tambura as we all know has four strings. The middle two strings, called sAraNI and anusAraNi are tuned to the same pitch, the pitch being the one on which the singer or instrument player render their madhyasthAyI-shaDja. The first string that is plucked is tuned to the mandrasthAyI-pancama while the fourth is tuned to the mandrasthAyI-shaDja. The steps to be followed for tuning the strings.

1 Firstly, The basic Sruti to which the sAraNi and anusAraNi are to be tuned is to be decided and that note should be sounded on a pitch pipe.

The pitch pipes have fixed pitches marked with the names of the notes as prevalent in Western music. For instance, C corresponds to the 1-kaTTai; C# (C-sharp) to 1½-kaTTai and so on as listed below.

C -1 D - 2 E -3 F -4 G -5 A -6 B-7
C# -1½ D#- 2½ F# -4½ G#-5½ A#-6½



2 The required pitch should be blown on the pitch pipe and the sAraNI string should be tuned to correspond to that pitch. Before doing that the jIva under each string must be shifted a little from its mormal position so that the `buzzing sound is not heard'.

3 The most important step comes now. The anusAraNI string should now be tuned to the same pitch as that of sAraNI. This has to be done with utmost precision. Unless this is achieved, the further tuning of other strings and the final total harmonious effect will be impossible to achieve.

When the anusAraNi is almost close in pitch to that of the sAraNI beats will be heard and then we should gradually change the tune in such a way that the beats disappear

totally. This means that sAraNI and anusAraNi are identical in pitch.

After sAraNI and anusAraNI have been tuned the next step should be to tune the last string to mandrasthAyI-shaDja. After mandrasthAyI-shaDja is tuned it is necessary to check the tuning of sAraNI and anusAraNi. This is because the turning of the pegs of other strings is likely to affect the pitch of the already tuned strings.

Now the first string is tuned to mandrasthAyI-pancama. After this is done the tuning of the earlier three strings should be rechecked.

Finally the jiva threads should be positioned properly between the bridge and each string. A 'buzzing' sound will be heard. Again recheck the tuning of the four strings.

LESSON No. 10

Reciting the following jati-syllables as makuTams (rendered thrice) in Adi, rUpaka, miSracApu and khaNDacApu tAla-s and for different graha/eDuppu-s.

1. ta dim ki Ta tom (5 aksara-s)
2. ta dim , ki Ta tom (6)
3. ta , dim , ki Ta tom (7)

makuTam-s

abbreviations : t - ta d - dim k - ki
T - Ta m - tom

4								0				0			
†		1		2		3		T		V		T		V	
					prathama-kAlam - samagraha										
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
tdkTm :															
	t	d	k	T	m-	t	d	k	T	m-	t	d	k	T	m
td,kTm :															
														t	d
,	k	T	m-	t	d	,	k	T	m-	t	d	,	k	T	m
t,d,kTm :															
											t	,	d	,	k
T	m-	t	,	d	,	k	T	m-	t	,	d	,	k	T	m
					prathama-kAlam - anAgatagraha +½										
tdkTm :															
		t	d	k	T	m-	t	d	k	T	m-	t	d	k	T
m =															
td,kTm :															
															t
d	,	k	T	m-	t	d	,	k	T	m-	t	d	,	k	T
m =															
t,d,kTm :															
												t	,	d	,
k	T	m-	t	,	d	,	k	T	m-	t	,	d	,	k	T
m =															
					prathama-kAlam - anAgatagraha +1½										
tdkTm :															
				t	d	k	T	m-	t	d	k	T	m-	t	d
k	T	m =													
td,kTm :															
	t	d	,	k	T	m-	t	d	,	k	T	m-	t	d	,
k	T	m =													
t,d,kTm :															
														t	,
d	,	k	T	m-	t	,	d	,	k	T	m	t	,	d	,
k	T	m =													
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
					dvitIya-kAlam samagraha										
tdkTm :															
								t	d	k	T	m-	t	d	
td,kTm :															
							t	d	,	k	T	m-	t	d	,
t,d,kTm :															
						t	,	d	,	k	T	m-	t	,	d

1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
dvitIya-kAlam anaAgatagraha +½											
tdkTm :											
					t	d	k	T	m	t	d	k	T	m	t	d	k
T m=											
td,kTm :											
				t	d	,	k	T	m-	t	d	,	k	T	m-	t	d	,	k
T m=											
t,d,kTm :											
			t	,	d	,	k	T	m-	t	,	d	,	k	T	m-	t	,	d	,	k
T m=											
dvitIya-kAlam anaAgatagraha +1½											
tdkTm :											
								t	d	k	T	m-	t	d	k	T
m-t d k T m=											
td,kTm :											
							t	d	,	k	T	m-t	d	,	k	T	m
t d , k T m=											
t,d,kTm :											
					t	,	d	,	k	T	m	t	,	d	,	k	T	,	t
, d , k T m=											

AditAla - 2 kaLai

1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
prathama-kAlam samagraha											
tdkTm :											
						t	d	k	T	m-t	d	k	T	m-t	d	k	T	m
td,kTm :											
					t	d	,	k	T	m-	t	d	,	k	T	m-t	d	,	k	T	m
t,d,kTm :											
				t	,	d	,	k	T	m-t	,	d	,	k	T	m	t	,	d	,	k	T	m
prathama-kAlam anaAgatagraha +½											
tdkTm :											
						t	d	k	T	m-	t	d	k	T	m-	t	d	k
T m=											
td,kTm :											
					t	d	,	k	T	m-t	d	,	k	T	m-	t	d	,	k
T m=											
t,d,kTm :											
				t	,	d	,	k	T	m-	t	,	d	,	k	T	m-	t	,	d	,	k
T m=											
prathama-kAlam anaAgatagraha +3/4											
tdkTm :											
								t	d	k	T	m-t	d	k	T	m-t	d
k T m=											
td,kTm :											
						t	d	,	k	T	m-t	d	,	k	T	m-t	d	,
k T m=											
t,d,kTm :											
					t	,	d	,	k	T	m-	t	,	d	,	k	T	m-	t	,	d	,
k T m=											

12345678	12345678	12345678	12345678	12345678	12345678	12345678	12345678
		dvitIya-kAlam samagraha					
tdkTm :							
						tdkTmtd	kTmtdkTm
td,kTm :							
					td	,kTmtd,k	Tmtd,kTm
t,d,kTm :							
					t,d,k	Tmt,d,kT	mt,d,kTm
		dvitIya-kAlam anaAgatagraha +½					
tdkTm :							
						tdk	TmtdkTmt
dkTm=							
td,kTm :							
						td,kTm	td,kTmtd
,kTm=							
t,d,kTm :							
					t	,d,kTmt,	d,kTmt,d
,kTm=							
		dvitIya-kAlam anaAgatagraha +3/4					
tdkTm :							
						t	dkTmtdkT
mtdkTm=							
td,kTm :							
						td,k	Tmtd,kTm
td,kTm=							
t,d,kTm :							
						t,d,kTm	t,d,kTmt
,d,kTm=							

rUpaka tAla

T		T		V		T		T		V	
		prathama-kAlam samagraha									
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
tdkTm :											
									t	d	k
T	m-	t	d	k	T	m-	t	d	k	T	m
td,kTm :											
							t	d	,	k	T	m-
t	d	,	k	T	m-	t	d	,	k	T	m
t,d,kTm :											
			t	,	d	,	k	T	m-	t	,
d	,	k	T	m-	t	,	d	,	k	T	m

				prathama-kAlam anAgatagraha +1/6											
tdkTm :												t	d		
k	T	m-	t	d	k	T	m-	t	d	k	T				
m =															
td,kTm :															
							t	d	,	k	T				
m-	t	d	,	k	T	m-	t	d	,	k	T				
m =															
t,d,kTm :															
				t	,	d	,	k	T	m-	t				
,	d	,	k	T	m-	t	,	d	,	k	T				
m =															
				dvitIya-kAlam samagraha											
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
tdkTm :															
						t	d	k	T	m-	t	d	k	T	m
td,kTm :															
				t	d	,	k	T	m-	t	d	,	k	T	m-
t,d,kTm :															
	t	,	d	,	k	T	m-	t	,	d	,	k	T	m	
				dvitIya-kAlam anAgatagraha +2/12											
tdkTm :															
							t	d	k	T	m-	t	d	k	
T m=															
td,kTm :															
						t	d	,	k	T	m-	t	d	,	k
T m=															
t,d,kTm :															
		t	,	d	,	k	T	m-	t	,	d	,	k	T	m-
T m=															

miSra-cApu

V			T			T			V			T			T		
			prathama-kAlam samagraha														
1	2	3	1	2		1	2		1	2	3	1	2		1	2	
tdkTm :																	
																t	
d	k	T	m-	t		d	k		T	m-	t	d	k		T	m	
td,kTm :																	
												t	d		,	k	
T	m-	t	d	,		k	T		m-	t	d	,	k		T	m	
t,d,kTm :																	
									t	,	d	,	k		T	m-	
t	,	d	,	k		T	m-		t	,	d	,	k		T	m	

prathama-kAlam anAgatagraha +1/7

tdkTm :

t d k | T m- | t d | k T m- | t d | k T m =

td,kTm :

t d | k T m- | t d , | k T m- | t d , | k T m =

t,d,kTm :

t , | d , | k T | m- t , | d , | k T m =

prathama-kAlam anAgatagraha +2/7

tdkTm :

t d | k T | m- t | d k T | m- t | d k T =

td,kTm :

t d | , k T | m- t | d , k | T m- t | d , k T =

t,d,kTm :

t , | d , | k | T m- t | , d , | k T m =

dvitIya-kAlam samagraha

1 2 3 4 5 6 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 5 6 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4

tdkTm :

t | d k T m- t d | k T m- t | d k T m

td,kTm :

t d , k | T m- t d , k | T m- t d | , k T m

t,d,kTm :

t , d , k T m- | t , d , k T m- t | , d , k T m

dvitIya-kAlam anAgatagraha +2/14

tdkTm :

t d k T m- | t d k T | m- t d k | T m=

td,kTm :

t d | , k T m- t d | , k T m | t d , k | T m=

t,d,kTm :

t , d , k | T m- t , d , | k T m- t | , d , k | T m=

dvitIya-kAlam anAgatagraha +4/14

tdkTm :

t d k | T m- t d | k T m- t | d k T m= |

td,kTm :

t d , k T m- | t d , k | T m- t d | , k T m= |

t,d,kTm :

t , d | , k T m- t , | d , k T | m t , d | , k T m= |

T	T	T	T
prathama-kAlam samagraha			
1 2	1 2 3	1 2	1 2 3
tdkTm :			
		t d	k T m-
t d	k T m-	t d	k T m
td,kTm :			
	t d ,	k T	m- t d
, k	T m- t	d ,	k T m
t,d,kTm			
			t
, d	, k T	m- t	, d ,
k T	m- t ,	d ,	k T m
prathama-kAlam anAgatagraha 1/5			
1 2	1 2 3	1 2	1 2 3
tdkTm :			
		t	d k T
m- t	d k T	m- t	d k T
m =			
td,kTm :			
	t d	, k	T m- t
d ,	k T m-	t d	, k T
m =			
t,d,kTm			
t ,	d , k	T m-	t , d
, k	T m- t	, d	, k T
m =			
dvitIya-kAlam samagraha			
tdkTm :			
	t d k T m-	t d k T	m-t d k T m
td,kTm :			
t d	, k T m-t d	, k T m-	t d , k T m
t,d,kTm :			
			t
, d , k	T m-t , d ,	k T m-t	, d , k T m
dvitIya-kAlam anAgatagraha 2/10			
tdkTm :			
	t d k	T m-t d	k T m-t d k
T m=			
td,kTm :			
	t d , k T m-	t d , k	T m-t d , k
T m=			
t,d,kTm :			
t , d	, k T m-t ,	d , k T	m-t , d , k
T m=			

T	T	T	T
prathama-kAlam samagraha			
1 2	1 2 3	1 2	1 2 3
tdkTm :			
		t d	k T m-
t d	k T m-	t d	k T m
td,kTm :			
	t d ,	k T	m- t d
, k	T m- t	d ,	k T m
t,d,kTm			
			t
, d	, k T	m- t	, d ,
k T	m- t ,	d ,	k T m
prathama-kAlam anAgatagraha 1/5			
1 2	1 2 3	1 2	1 2 3
tdkTm :			
		t	d k T
m- t	d k T	m- t	d k T
m =			
td,kTm :			
	t d	, k	T m- t
d ,	k T m-	t d	, k T
m =			
t,d,kTm			
t ,	d , k	T m-	t , d
, k	T m- t	, d	, k T
m =			
dvitIya-kAlam samagraha			
tdkTm :			
	t d k T m-	t d k T	m-t d k T m
td,kTm :			
t d	, k T m-t d	, k T m-	t d , k T m
t,d,kTm :			
			t
, d , k	T m-t , d ,	k T m-t	, d , k T m
dvitIya-kAlam anAgatagraha 2/10			
tdkTm :			
	t d k	T m-t d	k T m-t d k
T m=			
td,kTm :			
	t d , k T m-	t d , k	T m-t d , k
T m=			
t,d,kTm :			
t , d	, k T m-t ,	d , k T	m-t , d , k
T m=			

Texts of songs

1. निन्नु कोरि (See Lesson no. 101)

2

प: एरा नापै इन्त चौक सेय मेरकादुरा ना सामि

अ.प : मारुनि कन्न श्रीवेङ्कटेश सुकुमारा नन्नेलु कोरा सरसुड

च: दानि माटलु विनि इन्त साहसमेलर

3.

पल्लवि: ऐन्दरो महानुभायु – लन्दरिकि वन्दनमु

अनुपल्लवि: चन्दुरु वर्णुनि यन्दचन्दमुनु हृदयार विन्दमुन जूचि ब्रह्मानन्द मनुभविञ्चुवारु

चरण:

1. सामगानलोल मनसिज लावण्य धन्य मूर्धन्यु
2. मानस वनचरवर सञ्चारमु निलिपि मूर्ति बागुग पोडगने या
3. सरगुन पादमुलकु स्वान्तमनु सरोजमुनु समर्पणमु सेयु वा
4. पतित पावनुडने परात्परुनि गुरिञ्चि परमार्थमगु निज मार्गमुतोनु
   बाडुचुनु सल्लापमुतो स्वर लयादि रागमुल तेलियु या
5. हरिगुण मणिमय सरमुलु गळमुन शोभिल्लु भक्त कोटुलिललो
   तेलियितो चेलिमितो करुणगल्गु जगमेल्लनु सुधा दृष्टिचे ब्रोचु वा
6. होयलु मीर नडलु गल्गु सरसुनि सदाकनुल जूचुचुनु पुलकशरीरुलै
   यानन्द पयोधि निमग्नुलै मुदन्बुननु यशमुगल या
7. परमभागवत मौनिवर शशि विभाकर सनकसनन्दन
   दिगीश सुर किम्पुरुष कनक कशिपुसुत नारद तुम्बुरु
   पवनसूनु फालचन्द्र धर शुक सरोजभव भूसुरवरुलु
   परमपावनुलु कनुलु शाश्वतुलु कमलभवसुखमु सदानु भवुलुगाक
8. नी मेनु नाम वैभवम्मुलनु नी पराक्रम धैर्यमुल
   शांतमानसमु नीयुलनु वचन सत्यमुनु रघुवर नीयेड
   सद्भक्तियु जनिञ्चकनु दुर्मतमुलनु कल्लजेसिनट्टि नी मदि
   नेरिङ्गि सन्ततम्बुननु गुण भजनानन्दनन्कीर्तनमु सेयु वा
9. भागवत रामायण गीतादि श्रुति शास्त्र पुराणपु मर्ममुलन्
   शिवादि षण्मतमुल गूढमुल मुप्पदि मुक्कोटि सुरान्तरन्नामुल
   भावमुल नेरिगि भावरागलयादि सौख्यमुचे जिरायुवुल् गलिगि
   निरवधि सुखात्मुलै त्यागराजाप्तुलैन या
10. प्रेम मुप्पिरि कोनु वेळ नाममुन दलचेवारु
    राम भक्तुडैन त्यागराजनुतुनि निज दासुलैन या

4.

प: कामाक्षि अम्मा कञ्चि

कामाक्षि अनुदिनमु मरवकने नी पादमुल दिक्कनुचु नम्मितिनि श्री कञ्चि

च: 1. कुन्दरदना कुवलयनयना तल्लि रक्षिञ्चु

2. कम्बुगळ नीरदधिकुरा विदुवदन मायम्म
3. कुम्भकुच मदमत्त गजगम पद्मभव हरि शम्भु नुत पद शङ्करी नीयु ना चिन्तल वे वेग दीर्घम्म विपुडु
4. भक्तजन कल्पलतिका करुणालया सदया गिरितनय कायवे शरणागतुडु गद तामसमु सेयक वर मोसगु
5. पादकमुलनु दीर्घि नी पदभक्ति सन्तत मीयवे पायनि गदा मोरविनद पराकेलनम्म विनम्म
6. कलुष हारिणि सदा नतफलदायकि यनि बिरुदु भुविलो गलिगिन दोरयनुचु येदमु मोरलिडग विनि
7. नी पवन निलया सुरसमुदया करविधृत कुवलय मद दनुज वारण मृगेन्द्रार्चित
   कलुषदहनघन अपरिमित वैभवमुगल नी स्मरण मदिलो दलचिन जनादुलकु
   बहुसम्पदलनिच्चे विपुडु माकभयमिय्यवे
8. श्यामकृष्ण सहोदरि शिवशङ्करि परमेश्वरि हरिहरादुलकु नीमहिमलु गणिम्म तरमा
   सुतुडम्मा यभिमानमु लेदा नापै देवि पराकेलने ब्रोवये विपुडु श्री भैरवि

5–1

प: कैलासनाथेन सम्रक्षितोहम् कैवल्यप्रदनिपुण तरेणश्री
अ.प: कैलासगिरि विहारेण शौलराजात्मजा मोहाकारेण
च: सद्गति दायकाम्भोजचरणेन चारु शरच्चन्द्रकला धरणेन
   सद्गुरुगुह सन्नुतपदेन सत्य ज्ञानानन्देन
   सनकादि संशयहरणेन चिदानन्दहृदयस्थितेन

5–2

पल्लवि: राजुवेडले जूतामुरारे कस्तूरिरङ्ग
अनुपल्लवि: तेजिनेक्कि समस्त राजुलूटिकमुसेय तेजरिल्लु नवरत्नपुदिय्य भूषणमुलिडि रङ्ग
चरण: कावेरि तीरमुननु पावनमगु रङ्गपुरिनि श्रीवेलयु चित्र वीथिलो वेङ्कगराग
   सेवनुगनि सुरलु विरुलचे प्रेमनु पूजिञ्चक भाविञ्चि त्यागराजु पाडग वैभोगरङ्ग

5–3

प: वल्ली नायक नीवे गतियनि मनसारक नम्मिनानु ब्रोवुमु
अ.प: तल्लि तण्ड्रि गुरु दैवमु नीवनि दलचि निन्नु सन्ततमु स्तोक्किति
च: वरमैन नी महिमलनु पोगडि– वारिकार्यमुनु वहिन्दुयुवनि नी
   चरणालयमुनु चक्कग पट्टिति षण्मुख हरिकेशपुरवासमा

5–4

प: गजवदना करुणा सदना शङ् – कर बाला लंबोदर सुन्दर
अ.प: अजनमरेन्द्रनुम् मुनिवरुम् पणियुं पङ्– कज चरणा चरणं चरणं श्री
च: नीये मूवुलगिर्काधारम् नीये शिवागम मन्त्रसारम्
   नीये याज्ञियलेन जीवाधारम् नीयरुल्याय् सूमुखा ओङ्कारा

5–5

प: चिङ्गारवेलवन् वन्दान् ऐन्ननैयाळ चिङ्गारवेलवन् वन्दान्
अ.प: पोङ्गादरयोडु मडङ्गामगिळ्योडुम् पै– रुङ्कादलोडुम् अय्यन्
   तङ्गमयिलिनिडै तङ्गवडिवेलोडु
च: स्कन्दन् पणियुमन्बर् चोन्दन् करुणैकोळ् मु–कुन्दन् मरुगन् मुरुगन्
   मुन्दैन् विनैपयन्द बन्दन्तोलैत्तरुळै इन्दा इन्दा ऐन्रु एकै कुडिमुळुदुम् वाळ अरुळ्पुरिय

5–6

प: ऎन्त नेर्चिन सफलमेमि ऎन्दुकी चपलमु ओ मनसा !

अ.प: सन्ततम्बु वेद शास्त्रादि वर सङ्गीत साहित्य विद्य (लॆन्त)

च: पराकायप्रवेशादि तन्त्रमुलु परतन्त्रमुलु वेदान्तमुलु
धरलोनुमरिगलविद्यलेल्ल वरद वेङ्कटेश्वरुनिकृपलेक

5–7

प: अनुदिनमु गावु मैय्य आदि वेङ्कटेश्वर

अ.प: कनुडगुनि महाकृपा कटाक्षमुनु कोरिति नन्नु

च: कनकनरुचि नीरूपमु काकोदर शयन राम दनरु नीदु दर्शनमुलु दलचि मोरलिडेदनु
कनकनपरितापमुलनु कनिकरमुतोदीर्चि वनजलोचनुडगु श्रीनिवास वरद वेगमे नन्नु

5–8

प: कोरिसेयिम्पररे कोर्कलीडेर

अ.प: श्रीरमणी करमौ कोयूरि सुन्दरमूर्तिनि

च: सुरुलु वैयन्ने बङ्गारु विरुलचे पूजिम्पग भूसुरुलु सनकादि मौनियरुलु नुतिम्पग
सिरुलित्तुननि कौलुवैयुण्डे श्रीसौन्दर्यनायिका वरुनि श्रीत्यागराज वरदुनि परमात्मुनि हरुनि

5–9

प: स्वामिक्कु सरि ऎवरे चन्द्र वदनन् श्रीकृष्ण

अप: श्यामसुन्दर जगन्मोहन लावण्यन् कोमळ चरणन् गोपिका रमणन्
कुळिर् नकै तळर्नडै बालकृष्ण

च: पाल्कडलिल् पळ्ळि कॊण्डयन् पारिल् नन्द गोपालनाय् पिरन्दु
पाल् तयिर् वॆण्णै तिरुडि उण्डयन्
पदम् पणियुम् अन्बर् भव नोयर् वन्दरुळुम् ऎन् सरसगोपाल

5–10

प: चूतामुरारे सुदतुलार रङ्गपतिनि

अ.प: सीतापति पूज्युडट शृङ्गार शेखरुडट

च: आगमसञ्चारुडट अखिलजगत्पालुडट त्यागराज सन्नुतुडट तरुणुलार रङ्गपतिनि

5–11

प: वन्देऽनिशमहं वारणवदनं नन्दीशयाहनवरनन्दनम्

अप: वन्दारुमणडलविघ्नवारणम् बृन्दारकाद्यभिवन्दितचरणम्

च: भासमानपाशाङ्कुशधरं भूसुरादिपरपालनपरम्
भासुरमणिविभूषितकन्दरं वासुदेवधरणार्चनतत्परम्

5–12

प: पार्वतीकुमारं भावये सततम् शरवणभवगुरुगुह श्री

अ.प: मार्गसहाय प्रियसुतम् माधवाद्यमरसेवितम् माणिक्य मकुट शोभितम् मानितगुण वैभवम्